ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

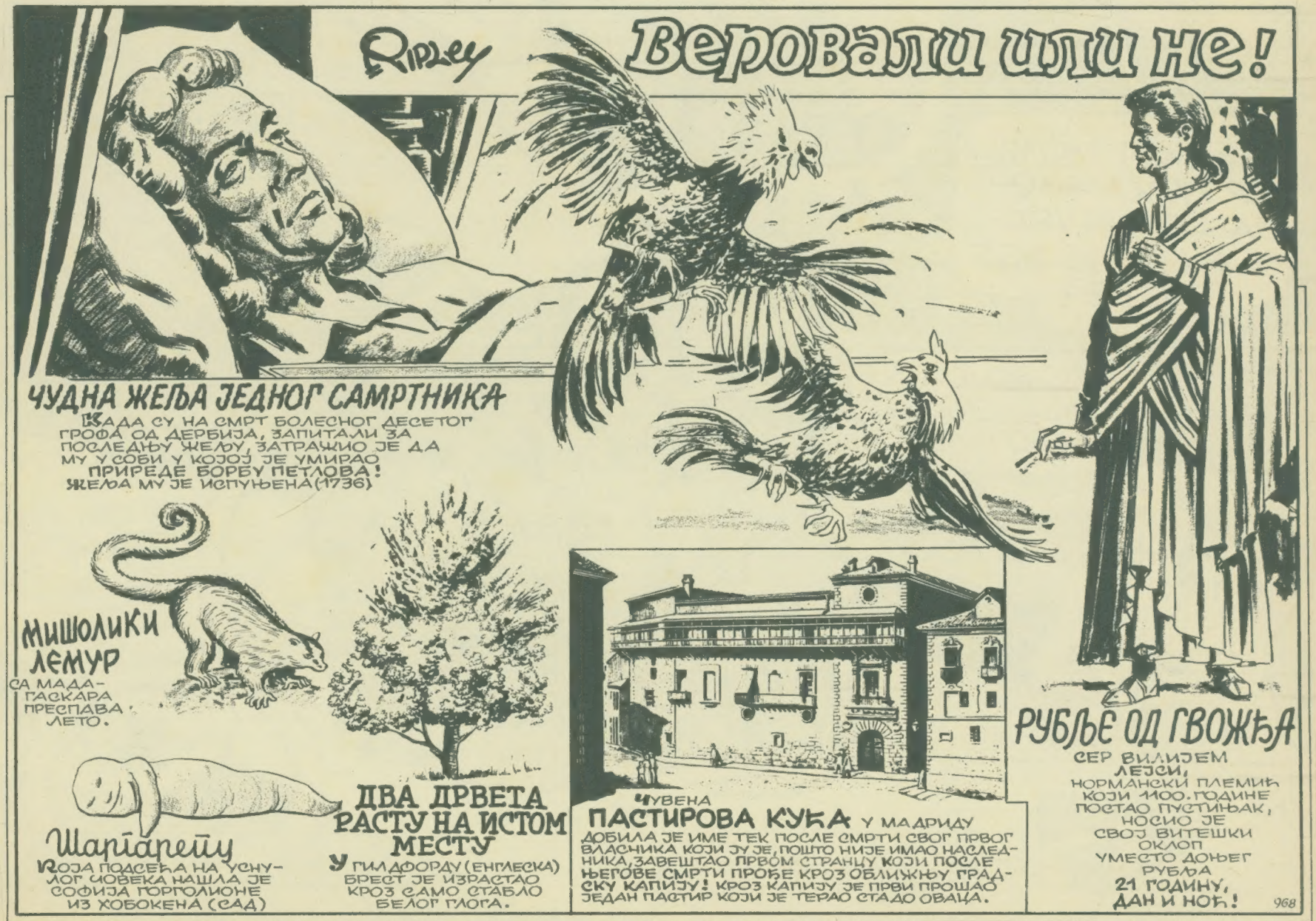
ГОДИНА XXXI
БРОЈ 968
17. VII 1970.

1.50 ДИНАР

ДОГОДИЛО СЕ...

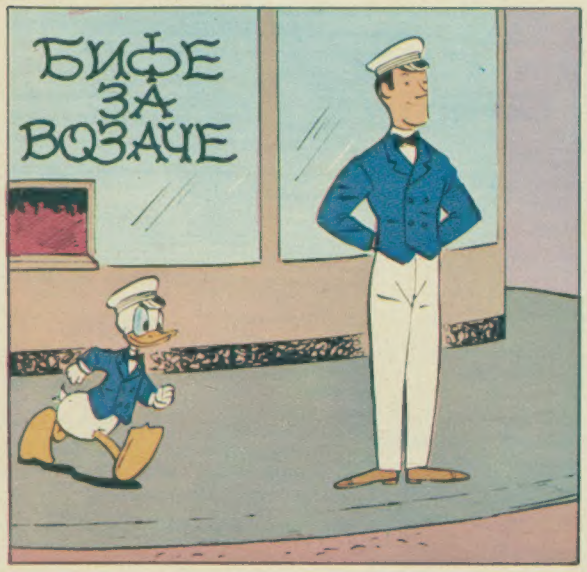
МИНИ-АУТОМОБИЛ. — Најновији британски мини-аутомобил са самосталним погоном висок је свега тридесет сантиметара и израђен је од појачане пластичне масе. Погонску снагу ова мала кола добијају од батерије од шест волти, могу да се крећу и уназад, а максимална брзина им је 3,5 километра на час.

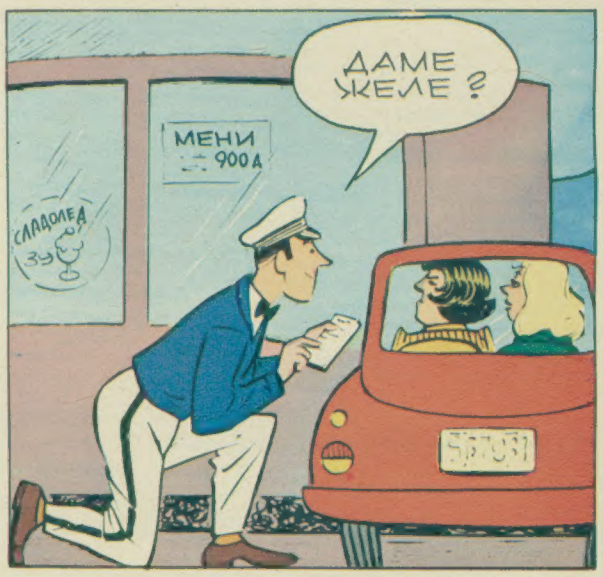
ЦИГАРА ЗА ЦЕО ДАН. — Морис Драјсер из Лондона страствен је пушач. Чим ујутру устане, а устаје рано, запали џиновску цигару која му траје све до краја радног времена. Драјсерова цигара дугачка је 56 центиметара, знатно је дебља од обичних и, разуме се, не може се купити у продавницама дуванских производа. Ове џиновске цигаре израђују се специјално за Мориса Драјсера, и то на Канарским острвима, од нарочите врсте дувана. Јасно је да овакав луксуз себи не може да дозволи сваки љубитељ цигара.

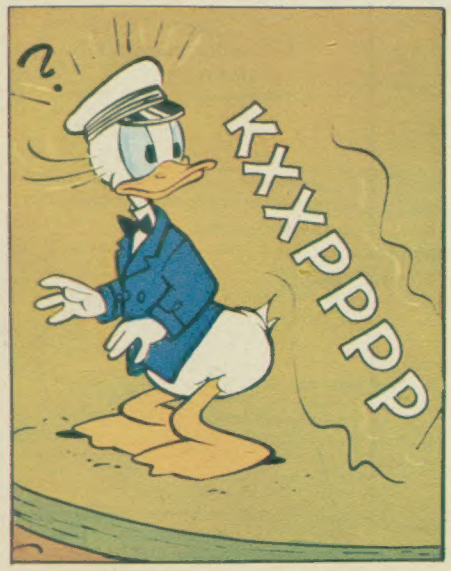


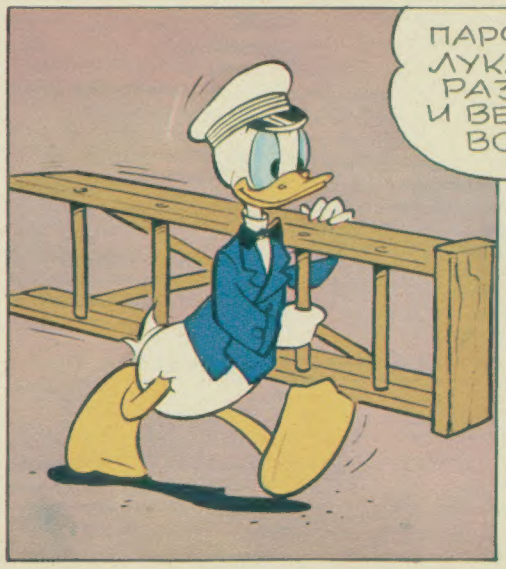
WALT DISNEY

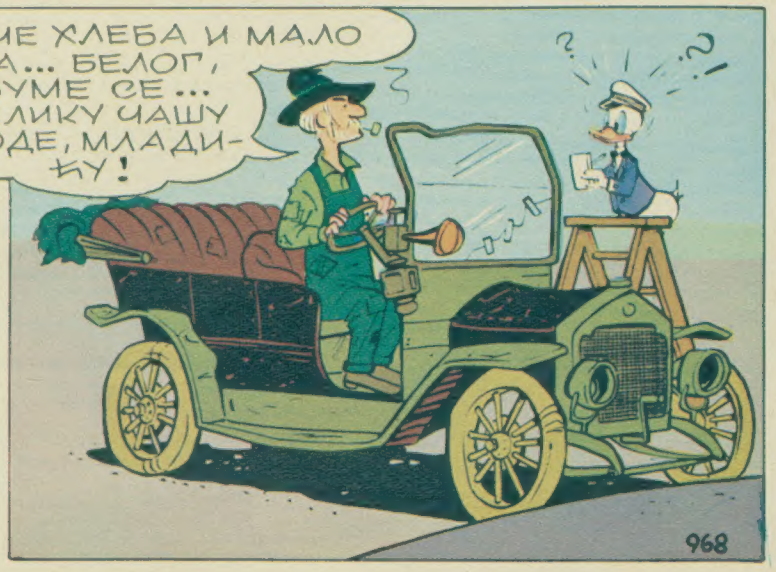
ПАЈА ПАТАК











968

КАКО РАДЕ КОМПЈУТЕРИ

Служе се са два знака, али успијевају све да кажу

Да ли сте некад на телевизији гледали лансирање ракете? Током неколико последњих секунди чује се како контролор одбројава:

— Пет, четири, три, два, један.

Затим заурлају мотори и џиновска ракета полети у небо.

Ко одлучује о тренутку лансирања ракете у свемир? Који човек притиска дугме? Ниједан! Целим одбројавањем и лансирањем управља такозвани компјутер — електронски мозак, рачунар.

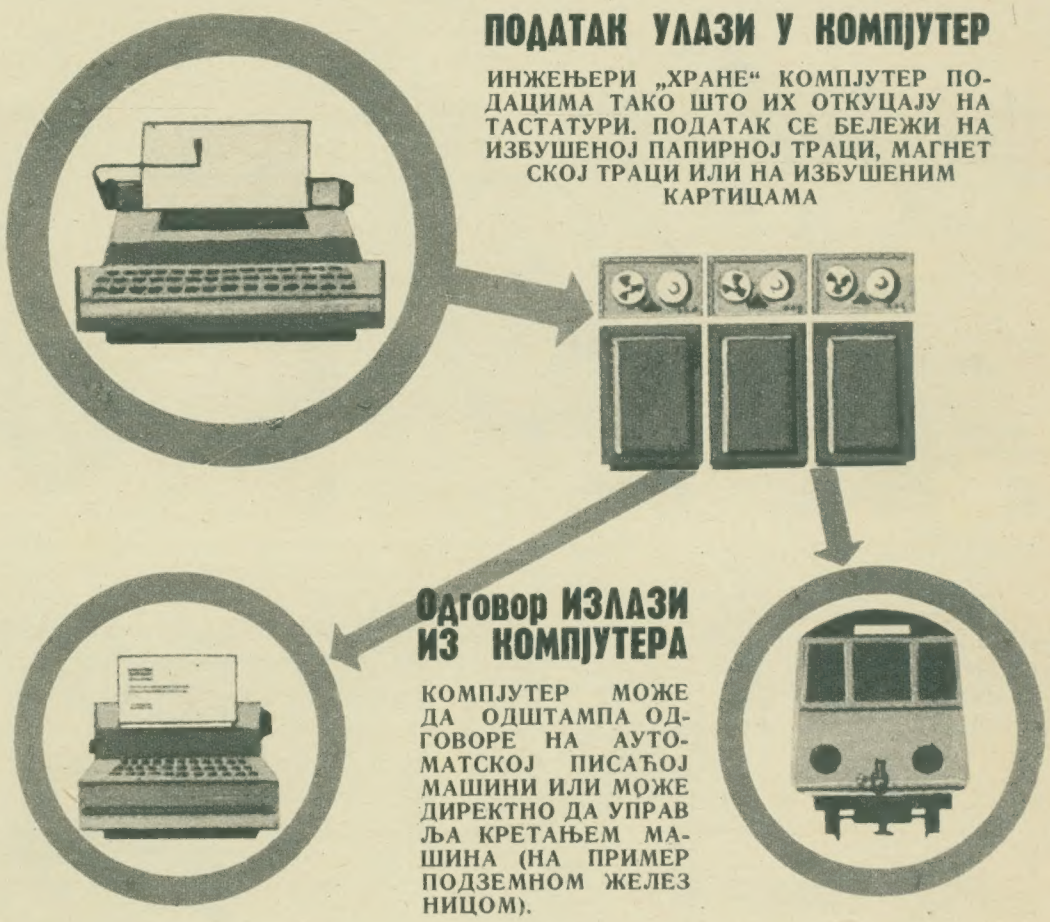
Компјутер је у ствари компликована машина за рачунање. Нека врста компјутера је чак и каса на којој се плаћа приликом изласка из самоуслуге. Касирка откуцава цене разних намирница, а кад притисне дугме машина одштампа на рачуну цео збир. Неке касе могу да откуцају и колики кусур треба купцу вратити!

Велики компјутери раде на истом принципу као касе у радњама и самоуслугама. Инжењери који се зову **програмери** најпре подешавају компјутер да обави извесну рачунску радњу. Затим се компјутер „нахрани" свим потребним обавештењима која се зову **подаци.** На крају компјутер даје решење рачунске радње.

УКЉУЧЕНО, ИСКЉУЧЕНО

Подаци који пролазе кроз компјутер морају да буду писани језиком који машина може да „разуме". Компјутери раде користећи електричну струју која може да буде у једном од два стања: или **укључена** или **искључена.** Зато научници употребљавају језик у коме постоје знаци за само та два стања. На тај начин подаци могу да се прикажу као низови импулса (удара) електричне струје.

Инжењери користе тај принцип кад припремају бројеве за компјутер. Уместо десет различитих бројки које употребљавамо у обичном бројању (од 1 до 9 и 0), они користе само две: **јединицу** и **нулу,** при чему је „укључено" знак за јединицу а „искључено" за нулу.



Од ова два стања — односно знака — могу се међутим направити сви бројеви. Ево примера:

1 = 1 (укључено)

2 = 10 (укључено-искључено)

3 = 11 (укључено)

5 = 101 (укључено-искључено-укључено)

Јединица се дакле односи на импулс „укључено", а нула на импулс „искључено". Број **5** на језику компјутера представља се са „укључено-искључено-укључено" (101), слично тачкама и цртама у Морзеовој азбуци.

Има разних начина да се у компјутер ставе или од њега добију подаци. Теоријски, човек би могао да седи укључујући и искључујући прекидач да би добио потребне импулсе електричне

ШТА РАДЕ

КОМПЈУТЕРИ УПРАВЉАЈУ

Компјутери већ управљају лансирањем ракета и свемирских летелица које се спуштају на Месец. Сада је такође могуће користити компјутере за регулисање саобраћаја кроз закрчене градске улице. Детектори на ивици пута или улице броје аутомобиле који пролазе и шаљу податке компјутеру који регулише рад градских семафора.

Компјутери ће једног дана чак и у домаћинствима преузети на себе заморне послове као што су прање и кување.

Пре него што породица пође на летовање или излет, она ће моћи да тражи од компјутера да израчуна најкраћи, најбољи и саобраћајем најмање оптерећен пут до жељеног места.

МЕДИЦИНА

Болнице све више користе компјутере. Електрични детектори прикопчани за тело пацијента аутоматски региструју његов пулс, температуру и крвни притисак и одмах снабдевају компјутере овим подацима. Ако температура пацијента сувише порасте или његов притисак падне, компјутер „звони" на узбуну и лекар одмах долази да обиђе пацијента.

ИНДУСТРИЈА

Компјутер може да управља огромним машинама које буше или обрађују метал. Док избушена папирна трака или магнетска трака са упутствима пролази кроз компјутер, он омогућава да машина аутоматски обавља сваку радну операцију. На овај начин могу да се производе и аутомобилски мотори, авионски делови итд.

ТРАНСПОРТ

Роба се обично смешта у велике металне контејнере (сандуке) који се транспортују теретним возовима или камионима до лука и тамо претоварају у лађе. Компјутер даје упутство руковаоцу лучке дизалице којим редом да истоварује контејнере и утоварује их у труп брода.

ЦИВИЛНО ВАЗДУХОПЛОВСТВО

Путнички авиони су веома скупи а ипак проводе више времена на земљи него у ваздуху. Употребом централног компјутера који рукује свим резервацијама, распоредом посаде и опслуживањем авиона, ваздухопловне компаније ће моћи потпуније да искористе своје авионе.

струје („укључено-искључено“), али то би било сувише споро и он би често грешио. Зато се потребни подаци бележе у облику који омогућава да се компјутер брзо „нахрани“ чињеницама.

КАКО СЕ БЕЛЕЖЕ ПОДАЦИ?

Пре свега податак се откуцава на машини која личи на обичну писаћу. Ова машина бележи податак на један од три начина: на магнетску траку, избушену папирну траку или на избушене картице.

Магнетска трака личи на ону која се користи за магнетофон. Она може да се пушта великом брзином како би што брже „хранила“ компјутер подацима.

Избушена папирна трака употребљава се на сличан начин, али се податак бележи у облику малих округлих рупица које се буше кроз папирну траку.

На избушеним картицама подаци се бележе у облику малих четвртастих рупица. Предност избушених картица је у томе што оне могу да се среде после бушења и то пре него што се њима „нахрани“ компјутер.

Компјутер може на разне начине да даје одговоре. За то се такође користи магнетска трака, избушена папирна трака и избушене картице, али подаци које даје компјутер могу и да се одштампају на некој врсти аутоматске писаће машине. Компјутер чак може да буде тако конструисан да даје одговоре у облику цртежа. На пример, људи који дају прогнозу времена, метеоролози, употребљавају компјутер који црта временске карте.

ЗАБАВНИКОВ НАГРАДНИ КОНКУРС

ИШЧУПАЈ ПЕТЛУ ПЕРО!

Све је мање разнобојних петлова јер их потискује бела раса. Са мало храбрости учествујте у наградном скупљању збирке разнобојних петлових пера

1. Нађи једног лепог шареног петла. Бели петлови не долазе у обзир за овај наградни конкурс.

2. Ако петао који ти се свидео није твој, тражи дозволу од његовог власника да му ишчупаш једно перо из репа.

3. Ухвати петла сам или уз помоћ укућана. Одабери једно лепо перо на његовом репу и наглим снажним трзајем ишчупај га. Ако ниси сигуран у себе, замоли некога да ти то учини. Чувај се да те петао у самоодбрани не искљуца!

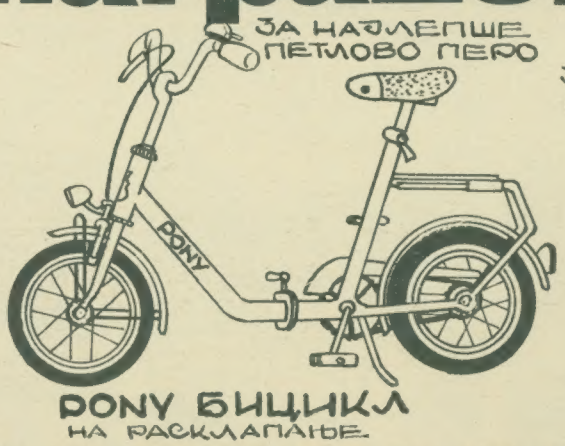
4. Ишчупано перо пробуши танком иглом у коју је уденут конац. Завежи крајевима конца картончић величине 8 x 4 цм. На једној страни картончића напиши своју тачну адресу а на другој страни име, презиме и адресу власника петла (ако није петао твој), и име петла ако га има.

5. Пошто си петлово перо опремио подацима, стави га у већи коверат али тако да се перо не сломи (савиј га вешто).

6. Коверат са петловим пером пошаљи до 15. августа о. г. Политикином забавнику, поштански фах 124, Београд. На коверти напиши „Петлово перо“.

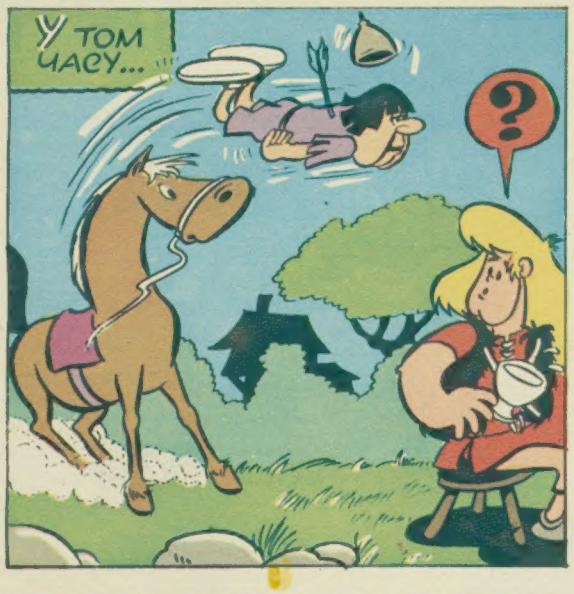
7. Специјални жири оцениће приспело перо и доделиће награде (види доле). Примљена пера не враћају се.

награде:

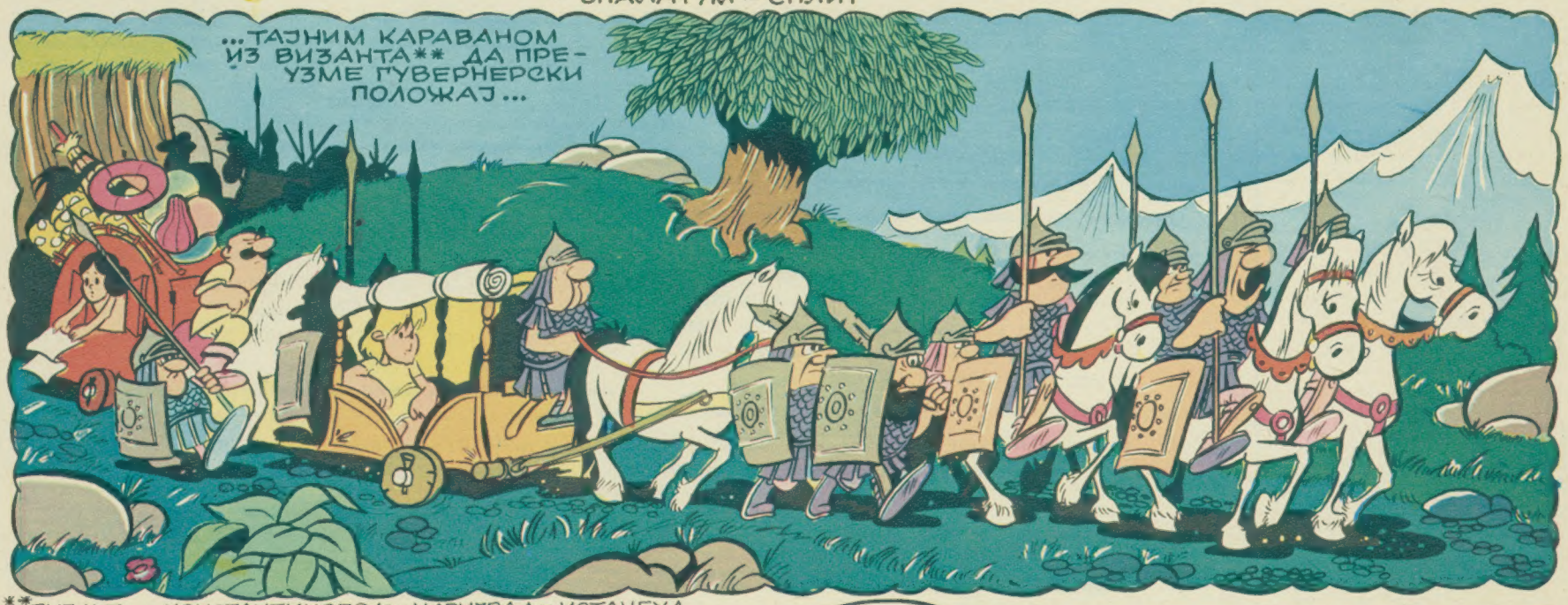


ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

ГОСПОДАР ДИОКЛЕЦИЈАНОВЕ ПАЛАТЕ



* СПАЛАТУМ = СПЛИТ



**ВИЗАНТ КОНСТАНТИНОПОЉ = ЦАРИГРАД = ИСТАНБУЛ

ПТИЦА ПОЗВАНА НА РУЧАК

Рефли са наранџастим кљуном одликован је за ратне заслуге

Једне ноћи 1939. године моја жена Зета и ја логоровали смо на полуострву Малаки у Малајском пролазу. Одједном, тишину џунгле прекинуло је заглушено крештање. Помислио сам да се вероватно нека змија, у потрази за пленом, попела на дрво и ухватила уснулу птицу. Ујутру смо видели поприште драме. Црно перје било је расуто у подножју огромног дрвета а из једне шупљине у деблу, на око 9 метаре изнад земље, вирила је главица птића широм отвореног кљуна.

Али, један од наших малајских пратилаца, брзо се узверао и узео птичје сироче, праву малу голуждраву наказу, која тако рећи није имала ништа осим кљуна. Али је одмах рекао:

— Ове птице су веома паметне и лако науче да говоре.

Тако смо стекли Рефлија.

Читач мисли

Када смо се вратили у Америку повели смо, наравно, и Рефлија.

— Каква је то врста птице? — питао нас је службеник царинарнице.

— Птица која говори — рекла је моја жена.

— Не можете да унесете папагаја. Они преносе заразне болести.

— Али, то није папагај, то је минах — пожурили смо да објаснимо.

Тога дана било је веома хладно и Зета је држала птицу под својом бундом. Цариник је тражио да је покажемо и Зета им је извадила и ставила на прст. Рефли се накострешио, погледао цариника и злобно рекао:

— Здраво, Џо!

Џо је било име келнера који нас је служио на броду. Срећом тако се звао и запре пашћени цариник.

— Погодио је моје име! Па то није папагај него читач мисли. Нека уђе у Америку.

Птица минах, доста честа у Азији, може савршено да имитира човечији говор. За разлику од папагаја минах верно подражава и боју гласа и тон људи с којима живи. Осим тога, ова птица уме да понови сваки звук који чује.

Наш Рефли се временом претворио у лепу птицу, као ноћ црног перја с две мале беле мрље на крилима и наранџастим кљуном. Кад му је било 3 месеца стално је понављао „Здраво, здраво!“ истим Зетиним нежним гласом. Није прошло много времена а Рефли нас је звао по имену. Пошто је верно подражавао глас моје жене, не мало пута сам се одазивао верујући да ме то зове Зета.

Здраво, драга!

Многи биолози сматрају да птице минах нису у стању да мисле, али кад је Рефли хтео гроздђе говорио је „Хоћу грожђа!“. Ако бисмо му уместо грожђа дали нешто друго, почео би да крешти и упорно понавља: „Хоћу грожђа!“ Кад смо каду пунили водом Рефли је говорио: „Хоћу да се купам!“ Кад смо, међутим, отварали чесму у кухињи Релфи је ћутао.

На звоњаву телефона Рефли је сумануто викао: „Ало, ало!“. Једном ми је Зета телефонирала из града и ја сам слушалицу принео Рефлију. Рефли је пажљиво ослушнуо а затим позвао: „Зета, Зета!“ Пошто се Зета није појавила како је он очекивао, бесно је почео да кљуца апарат.

Једног дана, док је Сара Черчил, кћерка Винстона Черчила, била наш гост у Њујорку, телефонирао јој је један пријатељ тражећи Тонија, Сариног мужа.

— Тони је у Калифорнији — рекла је Сара. — Сама сам.

Управо у том тренутку Рефли који се налазио у близини рекао је топлим мушким гласом:

— Здраво, драга!

— Чини ми се да си рекла како си сама — приметио је пријатељ. Ко је то с тобом?

— И јесам сама — протестовала је Сара. Овде је само Рефли, али он је птица.

Пријатељ, међутим, није поверовао и Сара је морала да га позове да својим очима види то чудо.

Концерт за птицу и оркестар

Рефли је постао популаран захваљујући комичару Фреду Алену који га је позвао да учествује у његовом радио-програму. Наша минах птица изазвала је право одушевљење и ускоро су почела да нам стижу писма обожавалаца. Рефли је после тога учествовао у више програма. Кад смо га одвели у Холивуд, Волт Дизни се толико одушевио да је приредио ручак у његову част. Часопис „Тајм“ овако је прокоментарисао Рефлијев успех: „Холивуд је открио новог изванредног комичара. То је птица наранџастог кљуна, по имену Рефли, чији се таленат састоји у томе што увек каже праву ствар у правом тренутку.“

Свој највећи успех је доживео кад га је симфонијски оркестар Сан Франциска ангажовао као солисту за време прославе 33-годишњице оснивања. Око 12.000 људи гледало је Рефлија који је на Зетиној руци поносно стајао у средини огромне позорнице. Рефли пре тога ни када није видео бубњеве, виолончело и друге инструменте. Док је сумњичаво посматрао та чудовишта, Зета и ја смо се питали да ли ће наш љубимац пристати да отпева своју партију.

Нисмо морали да бринемо. У року од само 5 минута Рефли је све присутне оставио без даха. А када је завршио своју тачку звиждућући националну химну, проломио се буран аплауз.

Последња жеља

Године 1943. Рефли је свој таленат употребио у ратне сврхе. Током рата је, захваљујући својој популарности, успео да прода ратне бонове у вредности од 15 милиона долара а добио је орден за забављање рањеника у болницама.

Једном, Рефли само што је завршио своју десету приредбу у Морнаричкој болници, једна госпођа, очију црвених од плача, пришла је Зети:

— Мој син је на самрти — рекла је. — Више пута слушао је Рефлија преко радија и казао ми је да највише на свету жели да види ту птицу.

Срце ми се стегло кад смо ушли у младићеву собу. Рањеник је на лицу имао велику гумену цев помоћу које је дисао. Очекивао сам да Рефли који се смртно плашио и усисивача за прашину побегне главом без обзира. Али, ова чудесна птица одвојила се од Зете, долепршала до кревета, села на руку и умиљато рекла: „Здраво драги!“ Тада је, на Зетин знак, Рефли одзвиждао једну песмицу. Рањеник га је препознао и насмешио се.

Једног дана, за време приредбе у војној болници у Њујорку, Рефли се прехладио. Исте ноћи почео је да кашље и кија. Следећег јутра није могао ни да говори ни да звижди, само је непрестано понављао: „Јадан Рефли, јадан Рефли!“ Данонoћно смо бдили крај њега али ни најбољи ветеринари ни лекари нису могли да га спасу. Умро је после недељу дана у осмој години живота. Његово тело налази се у Америчком биолошком музеју.

КАРВЕТ ВЕЛС

БУБА ЗА МЛАДЕ

Британска аутомобилска индустрија произвела је прва кола намењена искључиво младима. Нови аутомобил, који је добио име „буба“, има само три точка, два уназад заваљена седишта као код тркачких кола, а читав његов изглед подсећа на одсечен нос борбеног авиона. Врата му се отварају као на пилотској кабини. Максимална брзина „бубе“ је 110 километара на час. „Буба“ је први британски аутомобил с двогодишњом гаранцијом. Млади купци добијају заједно с колима и плаћено осигурање за две године. Од осамнаестогодишњака се за „бубу“ не тражи возачка дозвола а шеснаестогодишњаци могу да је возе с дозволом за мотоцикл. „Буба“ је веома стабилна а за окретање јој је довољна половина ширине друма.

Денисова посла

РРРРРРРР

РРРРРРРР

ШТА ЈЕ ТО?

НЕКА МАШИНА... РЕК'О БИХ!

РРРРРРРР

ТО ЈЕ ПРЕКОПУТА КОД ЧИКА ЏОРЏА!

НЕ БУДИ ТОЛИКО РАДОЗНАО, ДЕНИСЕ!

ОВАКВО ЧУДО ЈОШ НИСАМ ВИДЕО!

РРРРРРРРР

ЧИКА ЏОРЏ ЈЕ ПОТПУНИ ЛАПОНАЦ! КОСИ СВОЈ ТРАВЊАК!

ПО ОВОМ ВРЕМЕНУ?

РРРРРРР

АЈД МО НАПОЉЕ ДА ВИДИМО!

ДРНДА КАО МАШИНА ЗА ШИШАЊЕ ТРАВЕ!

АЛИ...

КОМШИЈА ЏОРЏ МИ ОВИХ ДАНА НЕШТО СЛАБО ИЗГЛЕДА!

ИМАО ЈЕ У ПОСЛЕДЊЕ ВРЕМЕ НЕКИХ МАЛИХ НЕЗГОДА!

ЗАШТО ГЛЕДАТЕ У МЕНЕ?

ЗДРАВО, ХЕНРИ! ЛЕПА СТВАРЧИЦА, А?

ОХ?

А ШТА ЈЕ ТО?

ЗАР НЕ ВИДИТЕ? ПА МАШИНА ЗА РАЗГРТАЊЕ СНЕГА!

СТВАРНО! КАКО СЕ НИСАМ ОДМАХ СЕТИО!

АЛ' ПРПЊЕ К'О МАШИНА ЗА ТРАВУ!

РРРРР

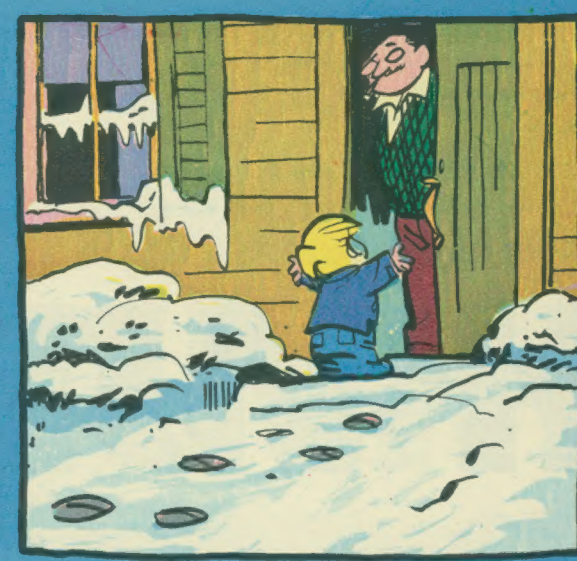
ТАКО!

ХЕЈ!

ФРРР

ЗА ТРЕН ОКА ОЧИСТИ СНЕГ! И ДЕТЕ МОЖЕ ЊОМЕ ДА УПРАВЉА!
НЕ ШАЛИТЕ СЕ?

НЕК МОТОР САМО РАДИ! ЈА ЋУ СЕ ОДМАХ ВРАТИТИ!
?
?



ПА, ЧИКА ЏОРЏЕ, ЈА САМ СПРЕМАН!
СПРЕМАН? ЗА ШТА СИ СПРЕМАН?

ДА УПРАВЉАМ ВАШОМ МАШИНОМ ЗА СНЕГ!
ШТА?
СТВАРНО, КОМШИЈА, РЕКЛИ СТЕ ДА ДЕТЕ МОЖЕ ЊОМ ДА УПРАВЉА!

АЛ' НЕ ОВО ДЕТЕ! УНИШТИО БИ ЈЕ ДОК ТРЕПНЕШ ОКОМ!
АЛ' ЈА САМ ВЕЋ СКЛОПИО ПОСЛОВЕ! С ЏОНСОНОВИМА... ПА С ВОРДОВИМА... ДЕЈВИСОВИМА...
АЛИ, ДЕНИСЕ...

ВИДИШ ЛИ... ЧАК НИ РУЧИЦЕ НЕ МОЖЕШ ДА ДОХВАТИШ!
ПАЗИ... СТВАРНО!
ЧЕК... ЧЕК, ХЕНРИ! ИМАМ ИДЕЈУ!

ЗАШТО ТИ НЕ БИ ИЗВРШИО ПОСЛОВЕ КОЈЕ ЈЕ ДЕНИС СКЛОПИО? ПОЗАЈМИЋУ ТИ МАШИНУ!
ШТААА?
'ОБЕЋ'О САМ ЉУДИМА, ТАТА! ЧЕКАЈУ НАС...
968

ОДЛИЧНО, ХЕНРИ! АЛ' КАКО ВАМ СЕ ИСПЛАТИ ДА ТО РАДИТЕ ЗА СВЕГА 50 ДИНАРА?
ПИТАЈТЕ ГАЗДУ... ОВОГ ОВДЕ! ОН ПОГАЂА ПОСЛОВЕ А ЈА САМ САМО ЊЕГОВА РАДНА СНАГА!
РРРРР
КРАЈ

ПРОНАЛАЗАЧ ЖИЛЕТА

ПУНИХ ЈЕДАНАЕСТ ГОДИНА КИНГ КЕМП ИЗ БРУКЛИНА БОРИО СЕ ДА ЗА СВОЈ ИЗУМ — ЈЕВТИН НОЖИЋ СА ДВЕ ОШТРИЦЕ — НАЂЕ КУПЦЕ

Људи се брију од памтивека. Али тек пре педесет година човек је могао да баци употребљени ножић. Такви ножићи појавили су се на тржишту у децембру 1903. године.

Мало је проналазака који су тако брзо ушли у наш свакидашњи живот као што је то био случај са проналаском Кинга Кемпа Жилета, продавца запушача из Бруклина, у САД. Пуних четрдесет година њега су мориле проналазачке мисли. Желео је да пронађе нешто што би људи после употребе бацали, а затим куповали ново. У томе је ишао тако далеко да је начинио списак људских потреба, надајући се да ће му искрснути срећна и остварљива мисао.

Једног јутра Жилет је приметио да му се бријач иступио и да га треба однети код оштрача. Док га је тако држао пред огледалом, синула му је мисао коју је толико дуго прижељкивао. Видео је јасно слику свог будућег изума: јевтиних ножића са две оштрице, начињених од танке челичне траке. Сав срећан, одјурио је једном гвожђару, и не помишљајући да ће проћи једанаест година док му његов проналазак не донесе први цент зараде.

Нико није луд!

Жилет је одмах купио мале менгеле, неколико турпија и неколико метара челичне траке, сличне оној од које се праве федери за зидне часовнике. Уз пут је, сав узбуђен, обавестио пријатеље о свом изуму. Зачудио се кад су сви то примили с неповерењем. На још хладнији пријем наишао је код стручњака. Они су му саветовали да се мане узалудног посла. Људи су увек тежили да произведу што трајнији и бољи бријач, а Жилет жели нешто сасвим супротно томе. Нико није луд да купује ножиће које треба бацати после употребе. уверавали су га они.

Па ипак, Жилет није био обесхрабрен. Да је и сам био стручњак, вероватно би га поколебали ови разлози, а овако је упорно продужио својим путем. Уверен у успех, тражио је људе који ће му дати потребна новчана средства. Међутим, прошло је шест година док није приволео двадесетак људи да купе акције његовог предузећа. Тако је дошао до пет хиљада долара. Одмах је купио потребан материјал, узео за помоћника даровитог механичара Вилијама Никерсона и почео да ради на усавршавању свога проналаска. Али, новац је брзо отишао, и можда би тако и сам Жилетов подухват пропао да му није притекао у помоћ неки Џон Џојс, ирски емигрант, скромном сумом од шездесет долара.

Борба са браћом Кампф

Године 1903. Жилет је најзад пустио у продају свој производ, али је био лоше среће — продао је свега педесет машиница за бријање. Али, већ идуће године доживео је тријумф. Његови апарати били су разграбљени, тако да је једва стизао да задовољи све већу тражњу. Те године продао је преко 9000 апарата, а 1905. око 280.000! Жилетови ножићи освојили су тржиште.

Пре свог коначног успеха, Жилет је морао да издржи тешку борбу с конкурентима. Већ раније, 1880. године, браћа Кампф изумели су „безопасни“ бријач који је наишао на одличну прођу. Срећом по Жилета, људи су се убрзо уверили да су „жилети“ бољи од свих дотадањих бријача, па и „безопасних“, и да бријући се њима човек штеди и новац и време.

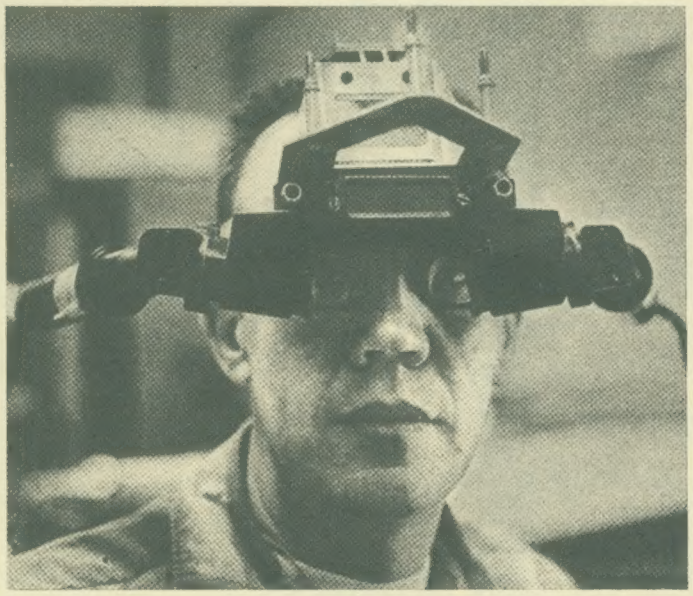
За време првог светског рата милиони војника почели су да се бријају жилетима. Људи су, сем тога, навикли да се често бријају, што је учинило да производња ножића за бријање достигне невиђене размере.

А шта је било с проналазачем? Године 1908. он се преселио у Калифорнију, где се посветио воћарству. Ускоро је продао свој део акција и тако изгубио председнички положај у компанији која је носила његово име. Умро је 1932. године, оставивши својој породици доста скроман иметак.

техника

ЛЕТЕЋА ФОТЕЉА

Летелица на снимку није ништа друго до седиште пилота реактивног авиона аутоматски избачено из апарата. Ако се овако седиште снабде једром и малим реактивним мотором, онда пилот по напуштању оштећеног авиона може, како тврде конструктори, да лети још 80 километара.



ПОГЛЕД У БУДУЋНОСТ

Овај на изглед необичан оптички инструмент омогућиће архитектима да своје пројекте виде у три димензије пре но што буду саграђени. Апарат је везан са електронским мозгом који је снабдевен свим подацима о будућој грађевини. Проналазач овог апарата је Ајвен Сатерленд, стручњак за компјутере и професор Универзитета америчке савезне државе Јутах.

БИМ И БУМ

JOE MUSIAL

ОХ! КАКВО БЛАГО!

ШУПАЉ ПАЊ?

?

?

КАКВО ВАМ ЈЕ ТО ПА БЛАГО?

ДОБРО ЈЕ! САД СИПАЈ ЦЕМЕНТ!

НЕ ИЗИГРАВАЈ ГАЗДУ!

БРЗО УБАЦИ ТАЈ ГВОЗДЕНИ КЛИН!

ГАЗДЕ НЕ ПРИМАЈУ НАРЕЂЕЊА!

ОДЛИЧНО!

ХВАЛА!

АЛ' У ТОМЕ ИМА И МАЛО ТВОЈЕ ЗАСЛУГЕ!

МАМА, ПОКУШАЛИ СМО ДА РАЗБИЈЕМО ОВАЈ ПАЊ... ЗА ПЕЋ У ТВОЈОЈ СОБИ... АЛ' СУВИШЕ ЈЕ ТВРД!

ТВРДО ДРВО? ТАКВО НАЈБОЉЕ ГОРИ!

ХА! СЛАБИЋИ!

ДУУУМ

12-7

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved

САМО ДА МИ СЕ ПОВРАТИ РУКА... ПЛАТИЋЕТЕ МИ ЗА ОВО!

МОЖДА БИ ТИ МОГАО ДА ГА ПРЕТЕСТЕРИШЕШ, ИНСПЕКТОРЕ?

ЈА?

ЧЕСТИТАМ!

И ЈА ТЕБИ!

968 MUSIAL

НАПАД

Имали смо само једну пушку са пет метака, а морских паса који су јуришали на несрећне бродоломнике било је преко дванаест! Тада сам се сетио нафте.

Годинама сам са крме нашег брода – цистерне „Естрела" посматрао морске псе који су нас пратили на путу од венецуеланске луке Маракаиба до острва Арубе у Карипском мору. Овај пут је по њима назван „Пасило де тибурон" — Алеја ајкула. На путу сам се на прагњу то тико био навикао да о ајкулама нисам ни мислио. Можда сам их се сетио једном или двапут пролазећи обалом испод замка Моро из којег су некад давно Шпанци бацали своје ухапшенике у море псима.

Брод у невољи

У заливу Венецуела којим смо пловили дувао је јак ветар. Море је било веома немирно, таласи огромни. Пловили смо у правцу мале луке Оранџестад. Одједном се крај мене на мосту створи други официр и показа ми прстом на малу холандску једрилицу, која се у непосредној близини обале, љуљала на огромним таласима.

— Капетане, онај брод је у невољи!

Дохватио сам доглед и погледао.

— Претоварен је! — рекао сам.

На броду су била два мушкарца и две жене. Ужурбано су избацивали воду покушавајући да броду олакшају терет. Један мушкарац је почео да баца у море џакове у којима се, можда, налазио кромпир. Једна девојка му је помагала.

Видели смо да ће бродић изгубити битку с огромним таласима. Један га снажно запљусну с бока и брод се страшно нагну. Друга девојка скиде блузу и поче избезумљено да нам маше.

— Спреми чамац! — рекао сам Боркману, другом официру. — Морамо им притећи у помоћ.

Узнемирила ме је помисао да за нама плива јато морских паса које наш кувар храни бродским отпацима. Сетио сам се да на броду имамо свега једну пушку.

— Нађи ону пушку — наредио сам официру. — И види колико имамо метака.

Боркман се убрзо вратио са оружјем.

— Свега пет — рекао је.

А онда се на палуби поред мене створио морнар Андреас.

— Много паса иза нас, капетане. Има их више од 20.

Чекају да Пепе баци сетачине. — Да смо барем имали пушке, могао сам ставити једног човека на крму, да гађа те отвратне врагове. Овакав наш брод води морске псе у правцу оне лађице која тоне. Шта ће бити са оно четворо људи кад дођеју у море?

Сад је већ све касно — довикнуо је морнар Андреас.

Погледао сам у правцу једрилице. Катарка се изгубила под крестом огромног таласа, који ју је преплавио. Тек се била помолила, а други, још снажнији, ударио је брод са стране. У следећем тренутку катарка се нагнула у страну и једрилица је почела да тоне. Људе који су се на њој налазили талас је збрисао у воду. Личили су на четири поморанџе које су испале из корпе.

Нафта у море!

Наредио сам да пуном брзином кренемо у правцу несреће. Четворо угрожених путника пливали су у запенушаном мору. Она девојка без блузе успела је да се ухвати за јарбол катарке која је штрчала изнад воде јер је ту море било плитко. Остало троје ухватило се за ограду брода. Био сам сигуран да ћемо их спасти само ако издрже да до њих стигнемо. И ако ајкуле не стигну пре нас! Налазили смо се далеко од њих, отприлике један километар.

И управо кад сам се спремао да одем и погледам нашу „пратњу", приметих како поред брода прошишаше велика сива леђна пераја. Муњевитом брзином кретала су се напред. Ајкуле су почеле да нас напуштају. Осетиле су у мору плен који им је био дражи од отпадака са нашег брода.

— Нафту! — викнуо сам. — Прикључите црево за цистерну и почните да испумпавате нафту у море. Можда ће их мирис ове течности обесхрабрити!

Капетане, то није мудро — рекао ми је морнар. — Узалуд просипамо драгоцену течност. Ти проклети пси једноставно ће заронити испод ње.

Можда и... [illegible] да покушам да оне несреће[illegible]ике у води раздвојим од гладних немани појасом смрдљиве нафте.

Још једна сива леђна пераја упутила се ка [illegible]том броду, а затим друга, па трећа. Ми смо се сада налазили око 800 метара од преврнутог бродића. Већ сам чуо запомагање и врисак друге жене која је тражила помоћ. Видео сам догледом њену мршаву руку како се помаља из таласа и маше.

То је немогуће

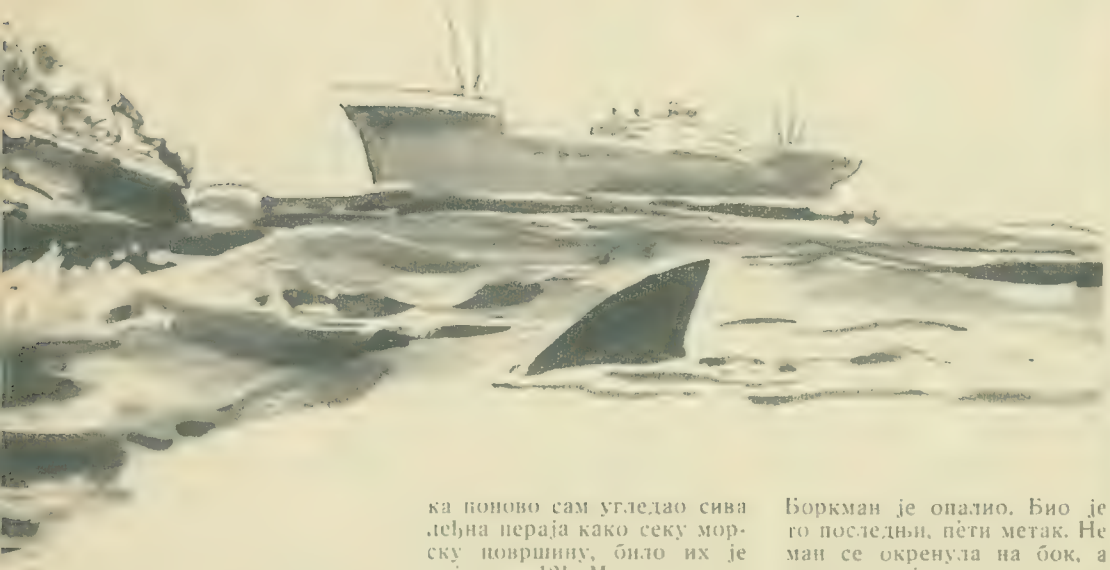
— Свом брзином у правцу брода! — издао сам команду. — Треба да престигнемо оне псе.

— Да их престигнемо? — питао је запањено машиниста. — Па то је немогуће.

Стварно, немогуће је, помислих. А шта нам вреди и тај појас од нафте? Је ли то ико некад раније покушао?

Текућина је пливала за

АЈКУЛА



нама. Сад смо се налазили свега три стогине метара од преврнутог бродића, а оно четворо се још држало за његову ограду.

- Реци Боркману да припреми људе за чамац. Помози му ти! — довикнуо сам Андреасу.

И управо док сам ја наређивао да брод смањи брзину, први пас је јурнуо у напад. Био је дугачак најмање четири метра. Гласно сам згјаукао кад је неман зграбила за ногу оног мушкарца што се држао обема рукама за ограду.

Ужасан крик разлегао се пучином. Видео сам како се тело несрећника трза горе-доле и коса ми се дизала од ужаса. Очекивао сам да ће почети снажно да удара по води и преплашити пса — као што сам то читао и слушао да треба радити. Али ништа од свега тога! Човек је нестао у мору.

Неколико секунди био сам нем, трагедија је тако изненада дошла.

Чудовиште! Чудовиште! — завикао је поред мене морнар.

Наредио сам да зауставе све машине. Гледао сам у правцу места где се настављала трагедија. Били смо већ сасвим близу тако да сам јасно видео пренераженн поглед оне мршаве девојчице. Мушкарац који се налазио до ње говорио ми је нешто, али ја га нисам могао разумети.

Друга, она што нам је пре десетак минута махала блузом, ударала је ногама по води, као дете које учи да плива.

— Само тако — довикнуо сам јој. — Ударај да се упла ше! Сад ћемо стићи чамцем до вас!

Хладнокрвни Боркман

На неких тридесет корака иза три несрећна путника поново сам угледао сива леђна пераја како секу морску површину, било их је најмање 12! Море се под њима пенушало. Борили су се око остатка прве жртве.

Слој нафте почео је полако да се приближава потопулом бродићу за који су се још држали пострадали путници, а наш чамац је полако клизио према њима. Боркман је држао пушку преко крила. У њој је било само пет метака!

Два сива леђна пераја пресекла су воду на пет корака испред предњег дела чамца. Видео сам одмах како се једна неман упутила према оној девојчици без блузе. Викнуо сам да Боркмана и показао му прстом откуда долази опасност. Он се окренуо, али се пас још пре тога вратио уплашен, вероватно, млатарањем девојчиних ногу. Боркман није хтео да пуца, штедео је метке.

— Само ударај, девојко, — говорио сам у себи.

А онда поново напад! Још једна сива леђна пераја, а за њим друга, кренула су према мршавој девојчици. Викнуо сам, видевши шта долази.

— Ударај ногама! — крикнуо сам. — Ајкуле су иза тебе!

Спасоносна течност

Боркман је такође видео шта се догађа. Чуо сам пуцањ његове пушке. Један пас је нагло заронио остављајући за собом пенушав вир. Али је други снажно кренуо за пленом. Откинуо је девојчици руку. Она је вриштала од ужаса и бола.

Девојка је крварила ужасно. Мушкарац који се налазио близу ње у мору успео је да је ухвати око паса. А онда је немоћно испустио њено тело.

Када је нестала под водом, још једна неман је јурнула у правцу мушкарца који се држао за ограду. Он је урлао из пуних плућа. Боркман је опалио. Био је то последњи, пети метак. Неман се окренула на бок, а мушкарац је почео да пливa према чамцу који му је јурио у помоћ. Млатарао је снажно рукама. Зауставио сам дах када сам приметио да се нови пас спрема у напад. Био је веома близу. Али, кад је дошао до појаса нафте, заронио је и нестао.

Морнар Питерсон, који се налазио у чамцу, зграбио је пливача за појас. Када га је извукао у чамац, путник са холандске лађе био је сав црн и мастан од нафте.

„Бар једног спасосмо“, помислих док су ми очи биле упрте у другу девојку која је још остала у мору. Чамац се налазио свега двадесетак корака далеко од ње. Леђна пераја морских паса резала су морску површину далеко од ње. Боркман је довикнуо девојци да се храбро држи. Она му је нешто одговорила.

Могло је бити и горе

Чамац се налазио свега осам корака удаљен од ње када се на површини појавио нови морски пас. Пераја су била простригла воду испод самог прамца. Морнар је замахнуо веслом и ударио га. Неман је заронила у море и нестала. Чамац је стигао до девојке и морнар јој је пружио руку.

Велика ајкула поново се нашла на површини, поред самог чамца. Није хтела да дозволи да јој пропадне плен. Боркман је први угледао пса. Снажно је замахнуо пушком и ударцем кундака збунио неман.

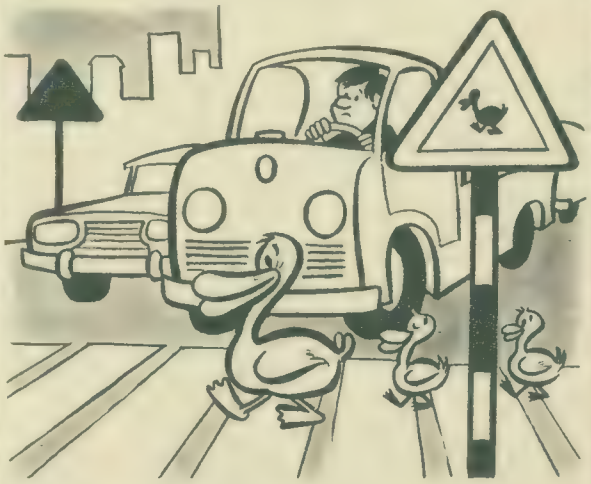
Девојка је страшно вриснула и ја помислих да су је зуби ајкуле шчепали. А онда сам погледао у доглед. Боркман ми је руком давао знак да је све у реду. Скинуо је кошуљу и замотао девојку. Одахнуо сам. Спасли смо бар половину путника. У Алеји ајкула могло је бити и горе.

Курт Фрихолм

ВАШАР
СА СВИХ КОНТИНЕНАТА

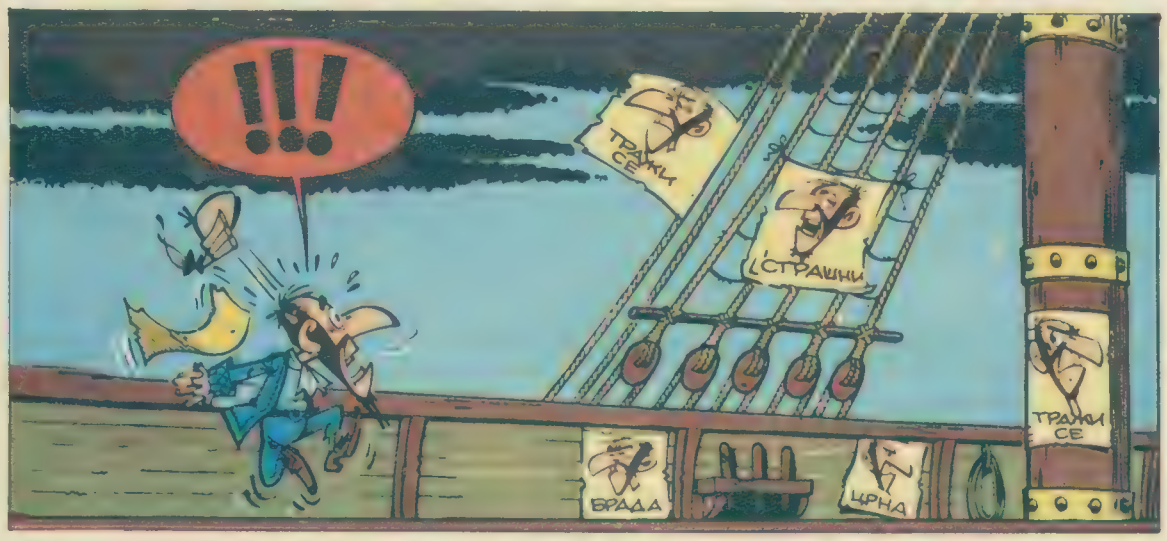
ПОРТРЕТ У ЈАЈЕТУ. — *Јапански сликар Мото слика портрете људи на унутрашњој страни љуске неразбијеног јајета. Он најпре начини на јајету два мала отвора и „издува“ његову садржину. Затим четкицом, толико танком да може да се провуче кроз рупицу, слика на унутрашњој страни љуске. Мотови портрети посматрају се тако што се јаје држи према јакој светлости. Мото је досад израдио око 135 оваквих слика али, иако има добре понуде, одбија да их прода.*

ПАС У ДЕЧЈИМ КОЛИЦИМА. — *„Ни најмање не сме да се напреже. Најбоље је да месец дана потпуно мирује. Чак су и шетње забрањене“. Таква упутства дао је ветеринар старој Виолети Скипворт, власници пекиншког пинча Хо-Минга који је претрпео срчани инфаркт. Како да се болесном псу обезбеди свеж ваздух а да се он поштеди напора? Старица је купила удобна колица за бебе, положила у њих Хо-Минга и сада с њим сваког дана шета по градском парку у Бруклину.*



ПРВЕНСТВО ПАТКАМА. — *Путујући аутомобилом или аутобусом свакако сте бар једном наишли на неки необичан саобраћајни знак као што је, на пример, онај који упозорава да на том месту дивљач може да истрчи на пут. Такви знаци обично се налазе на отвореним путевима. Међутим у холандском граду Делфту постоји знак „Пазите на патке!“ Град је, наиме, испресецан многим каналима и патке често, селећи се из једног у други, користе „пречице“ — градске улице.*

ЦРНЕ ЗАСТАВЕ



ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ЈЕСИ Л' ЧУО КАКО СУ СЕ ЈУТРОС ФРЕД И ВИЛМА СВАЂАЛИ?

ДА ЛИ САМ ИХ ЧУО? ПА СВИ СУ СЕ ПРОЗОРИ ТРЕСЛИ ОД ЊИХОВЕ ВИКЕ!

ЗДРАВО, ФРЕДИ!

ЗДРАВО, БАРНИ!

ТИ И ВИЛМА СТЕ СЕ ИЗГЛЕДА ДОООБРО ИСВАЂАЛИ!!

НЕ ПИТАЈ! ОТИШЛА ЈЕ КОЛИМА... И, ЕВО, НЕМА ЈЕ ВИШЕ ОД ПЕТ ЧАСОВА!

НЕ БРИНИ, ВРАТИЋЕ СЕ!

НАДАМ СЕ ДА СИ У ПРАВУ!

ОН СЕ НАДА!

ТО ЈЕ МАМА, КАМИЧКУ! ВРАТИЛА НАМ СЕ!

ЗЛАТО, ЗАИСТА МИ ЈЕ ЖАО ЗБОГ ЈУТРОС! НИСАМ СЕ ЛЕПО ПОНЕО...!

ДОБРО ДА ПРИЗНАЈЕШ СВОЈУ ГРЕШКУ!

ОНДА ЈЕ СВЕ ОПРОШТЕНО??

СВЕ ЈЕ ОПРОШТЕНО, ФРЕДЕ!

...И ТЕБИ И МЕНИ!!

У свету музике

КОРНИ ГРУПА

Средином 1968. године Корнелије Ковач напушта сарајевске „Индексе" и долази у Београд са жељом да створи прву југословенску „супер групу". Данас, две године од оснивања „Корни групе", свима је јасно да је он у томе успео.

Састав „Корни групе" је још од самог почетка трпео промене. Смењивали су се певачи: Сека Кајадиновић, Душан Прелевић... Свој први већи међународни успех на фестивалу „Европа пева 69" група „постиже са певачем Далибором Бруном.

Међутим, и поред овако великог успеха, Корнелије Ковач је незадовољан и доводи новог певача Дада Топића из осјечких „Динамита".

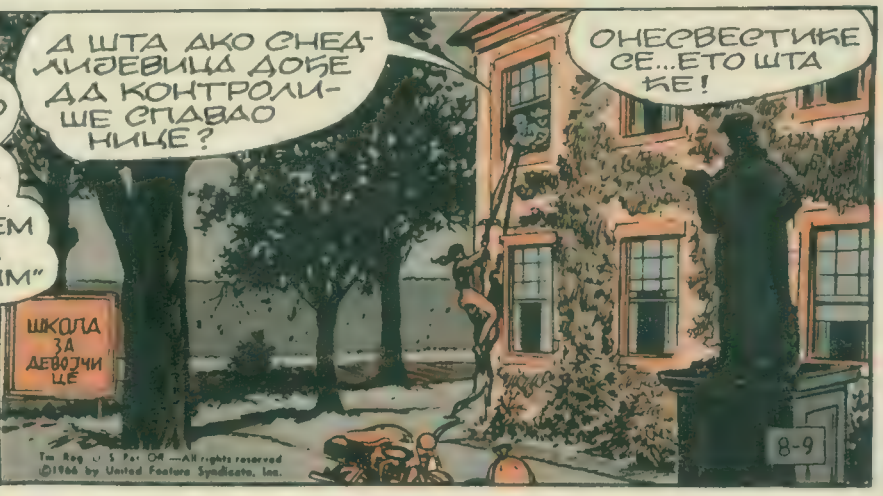
„Корни" група је постигла велики успех међу публиком својим песмама „Цигулигу", „Дзумрам" и „Трла баба лан" али ниједна од њих није карактеристична за њихов стил. Тежња им је била да створе „Југословенски андергграунд" („Магична рука" „Ако једном будеш сама" „Девојчице мала") у чему су већ и успели.

Milovanović Grujica

Огроман успех група Корнелија Ковача постигла је на овогодишњем загребачком фестивалу кад је освојила прво место песмом „Једна жена" која је такође у андергграунд стилу.

Недавно је у групи извршена још једна измена. Доласком новог гитаристе групу сада сачињавају: Корнелије Ковач, Бојан Хрељац, Владимир Фурдуј, Дадо Топић и Јосип Бочек. Пред групом стоји сјајна будућност...

ЧУВАЈСЕ ПРОФЕСОРЕ!



ТАТА, ОВДЕ КИТ! У ЗАТВОРУ САМ! ДРОБЕ НЕШТО О ПРЕБРЗОЈ ВОЖЊИ... У НЕКОМ БЕДНОМ СЕЛУ! ДОКИ ЋЕШ ДА МЕ ИЗВУЧЕШ, ТАТИЦЕ?

ЕВО! САД ЋЕТЕ ВИДЕТИ КО ЈЕ МОЈ ОТАЦ!

ТАЧНО ТАКО... ДА БАЦИТЕ ЈЕ У САМИЦУ... НА ХЛЕБ И ВОДУ... ДОК ЈА НЕ ДОЂЕМ! НЕ, НЕ, НИКВЕ ОЛАКШИЦЕ! ШТО СТРОЖЕ ТО БОЉЕ!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off. All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.
8-12

ВАЉДА СТЕ СЕ САД УВЕРИЛИ КАКВА ЈЕ СИЛА МОЈ СТАРИ...
ЗАИСТА ЈЕ СИЛА ОД ЧОВЕКА! РЕКАО МИ ЈЕ, МЛАДА ДАМО, ДА ТЕ...

...СТРПАМ У САМИЦУ И ДА ТИ ДАМ САМО ХЛЕБ И ВОДУ!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

О... ОН ТО НИЈЕ МОГАО ДА КАЖЕ! ЈА САМ ЊЕГОВО ЈЕДИНИЦЕ!
ЗАТВОР
1864
8-13

ЕБИ, МОЈА КЋИ ЈЕ У ЗАТВОРУ У ГРАДИЋУ ХАЈЛЕНД! ТО ЈЕ БЛИЗУ ТЕБЕ, ЗАР НЕ?
АХА! ДВАДЕСЕТАК КИЛОМЕТАРА ОДАВДЕ...

ЕБИ, ОТИДИ ТИ ПО ЊУ! ТО ЋЕ БИТИ ПРИЛИКА И ДА СЕ УПОЗНАТЕ!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

МАЛО ЧУДАН НАЧИН ЗА УПОЗНАВАЊЕ СА БУДУЋОМ ШТИЋЕНИЦОМ! СИРОТО ДЕТЕ... ИЗА РЕШЕТАКА!
8-15

МОРА ДА ЈЕ ЈАДНИЦА ВАН СЕБЕ ОД СТРАХА! СТРПАТИ У ЗАТВОР ЈЕДНУ ДЕВОЈЧИЦУ...
ДА ЈЕ ТА ДЕВОЈЧИЦА МОЈА...

...МЛАТИО БИХ ЈА ЊУ ТРИ ПУТА НА ДАН!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

ГДЕ САМО НАЂОСТЕ ТАКО СМЕШАН ШЕШИР,? ИЛИ ЈЕ БАКУТАН КРЕНУО НА МАСКЕНБАЛ?
8-16

ПРИПАЗИ НА СВОЈ ЈЕЗИК, МАЛА СТАРА ГОСПОЂА ЈЕ ДОШЛА ДА ТЕ ИЗВЕДЕ ИЗ ЗАТВОРА!
А ШТА СЕ ВАС ТИЧЕ ШТО САМ ЈА У ЗАТВОРУ? МОЖДА СЕ МЕНИ ОВДЕ СВИЂА! И КО СТЕ ВИ, УОСТАЛОМ?

ЕБИ СКРЕПЛ, СТАРА ПРИЈАТЕЉИЦА ТВОГ ОЦА!
ДА СТЕ СТАРИ... ТО ВИДИМ...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

АЛ' НЕ ВЕРУЈЕМ ДА МОЈ ОТАЦ ИМА ТАКВЕ ПРИЈАТЕЉИЦЕ! ЗАТО... ГУБИТЕ СЕ БАКИЦЕ!
8-17

РЕКЛА САМ, ГУБИТЕ СЕ МАТОРА!
КАТАРИНА КАРСОН, УСТАНИ!

НЕ ГЊАВИТЕ... ХЕЈ!

ДОВОЉНО САМ ДУГО НА ОВОМ СВЕТУ ДА УМЕМ ДА НА ПРВИ ПОГЛЕД ПРЕПОЗНАМ БЕЗОБРАЗНЕ БАЛАВИЦЕ! А САД КУШАЈ И СЛУШАЈ МЕ!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.
8-18

ПРЕСТАНИТЕ ДА МЕ ДРМАТЕ! ПОМУТИЋЕ МИ СЕ МОЗАК!
ПРЕСТАЋУ КАД НАУЧИШ ДА БАР МАЛО ПОШТУЈЕШ СТАРИЈЕ!

Н...НИКО... СЕ ПРЕМА МЕНИ НИЈЕ ОВАКО ПОНАШАО! ТУЖИЋУ ВАС ТАТИ!
ОДЕМО НАПОЉЕ!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

ТВОЈ ТАТА МИ ЈЕ И РЕКАО ДА ДОЂЕМ ПО ТЕБЕ! ЗАТО СЕ ДИЖИ... ИДЕМО МОЈОЈ КУЋИ... У КРЕБТРИ КОРНЕРС!
8-19

ИЗВЕЛА СИ ЈЕ ИЗ ЗАТВОРА? ДОБРО, ЕБИ! И КАКО СЕ МОЈЕ ДВЕ ДЕВОЈЧИЦЕ СЛАЖУ?

ПА... НИЈЕ БИЛО КРВИ...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

АЛ' ТО ЈЕ ТЕК ПОЧЕТАК! ИПАК НАДАМ СЕ ДА ЋЕ НЕКАКО ИЋИ!
8-20

ТАКО СЕ КИТ КАРСОН НАШЛА ПОД ОКРИЉЕМ ЕБИ СКРЕПЛ...

ХАРВИ? СЛУШАЈ... МОРАМ БРЗО ДА ГОВОРИМ! МОЈ СТАРИ МОРА ДА ЈЕ ШЕНУО! НАШ'О НЕКОГ БАКУТАНЕРА ДА МИ ИСПРАВЉА КАРАКТЕР И СВЕ ТАКВИ НЕКИ ФАЗОНИ!

НЕ МОГУ ДА КЛИСНЕМ... НЕМАМ ЛОВЕ! ЗАТО САМ СМИСЛИЛА ДА ЈОЈ УНИШТИМ ЖИВЦЕ...

...ПА ДА САМА МОЛИ МОГ МАТОРОГ ДА МЕ ВОДИ! ТРЕБА МИ ТВОЈА ПОМОЋ!

ЈА САМ ТВОЈ РОБ, КИТ! САМО НАРЕДИ!

P. VAN BUREN — 8-22

БАНИ ОВДЕ С ГОМИЛОМ МЛАДИЋА... ДА ЈОЈ КУЋУ ДИГНЕМО НА ГЛАВУ! НЕЋЕ ЗНАТИ ГДЕ ЈОЈ ГЛАВА! МОЛИЋЕ МЕ ДА ОДЕМ... ЈОШ ЋЕ МИ ДАТИ ПАРЕ ЗА ПУТ И ЏЕПАРАЦ!

КИТ ЈЕ ЈЕДНО ЗБУЊЕНО ДЕТЕ! ТОЛИКО ЈЕ ЗАУЗЕТА ОТПОРОМ И БОРБОМ ДА НИЈЕ ИМАЛА ВРЕМЕНА СМИСЛИ ПРОТИВ ЧЕГА СЕ БОРИ! НАДАМ СЕ ДА ЋЕ ЉУБАВ И МАЛО РАЗУМЕВАЊА УСПЕТИ ДА ОДРАСТЕ!

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

8-23

КИТ ЈЕ БИЛА ЈАСНА: ТРЕБА ДА НАПРАВИМО ТАКАВ ГУЖВАЊАЦ ДА БАКУТАНЕР ЗАВАПИ У ПОМОЋ И МАТОРИ КАРСОН ДОЈУРИ И ОДВЕДЕ КИТ!

ЗА ТО СМО МАЈСТОРИ!

НЕКИ МОЈИ ПРИЈАТЕЉИ СВРАТИЋЕ ВЕЧЕРАС ОВАМО! ЗНАМ ДА ВАМ НИЈЕ ПРАВО И...

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

НАПРОТИВ! ДА ВИДИМ МЛАДА ЛИЦА У ОВОЈ СТАРОЈ КУЋИ! ШТО ИХ ЈЕ ВИШЕ, ТО БОЉЕ!

P. VAN BUREN — 8-24

АКО ТА ПРЕПОТОПСКА ЕБИ СКРЕПЛ НЕ ПОЛОЖИ ОРУЖЈЕ ЗА ПОЛА САТА... НЕ БИО ЈА КО САМ!

ТРЕБА Л' ДА КУЋУ РАЗРУШИМО ДО ТЕМЕЉА?

ЖЕЛИМО БЕЗУСЛОВНУ ПРЕДАЈУ!

ОНДА... ДО ТЕМЕЉА!

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

3 КИЛОГРАМА МЕСА БЕЗ КОСТИЈУ!? КОЛИКО ГОСТИЈУ ИМАТЕ?

ЧЕТВОРО... АЛ' СУ МЛАДИ!

P. VAN BUREN — 8-25

КИТ ЈЕ ЦЕО ДАН ОСТАЛА У СВОЈОЈ СОБИ ОЧЕКУЈУЋИ „СПАСИОЦЕ"
ТРЕБАЛО БИ ДА СУ ВЕЋ... ОХ! ЕВО ИХ!

СТИГЛИ СУ МОЈИ... АЛИ ШТА ЈЕ ОВО!

МАЛО ИЗНЕНАЂЕЊЕ ЗА ТЕБЕ И ТВОЈЕ ПРИЈАТЕЉЕ! НИСИ ВАЉДА ЗАБОРАВИЛА НА СВОЈ РОЂЕНДАН?

РО...РОЂЕНДАН?!!
8-26

ПОПУЦАЋЕ МАТОРОЈ БУБЕ КАД ПУСТИМО ОВЕ ПЛОЧЕ!

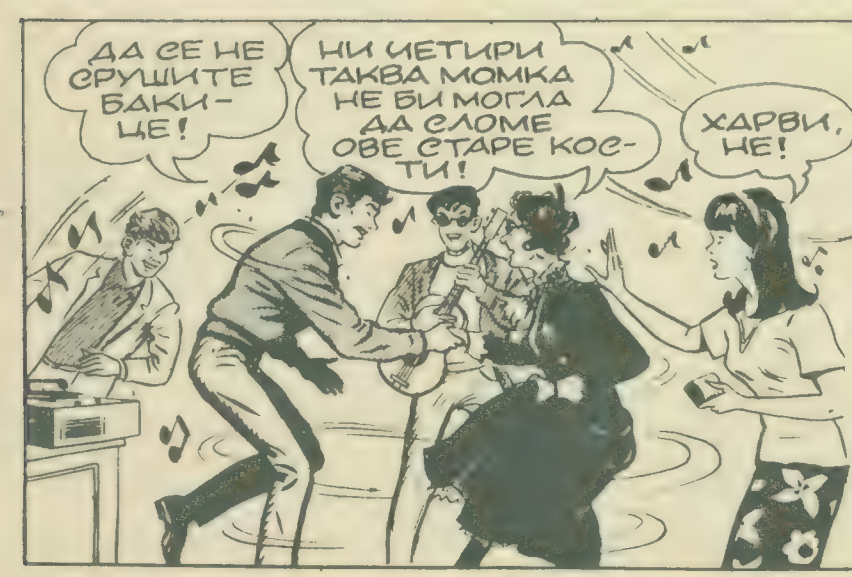
А...АЛИ КАКО СТЕ ЗНАЛИ ДА МИ ЈЕ РОЂЕНДАН?

ИМА ПУНО НАЧИНА ДА СЕ САЗНА НЕШТО, ДЕТЕ!

АЛИ ЈА НЕ СЛАВИМ РОЂЕНДАН! ТО ДУВАЊЕ У СВЕЋИЦЕ И СВЕ ТЕ ГЛУПОСТИ ЗА БАЛАВЋЕ!
СУВИШЕ СИ МЛАДА ДА ИЗБЕГАВАШ РОЂЕНДАНЕ...И ПОКЛОНЕ!

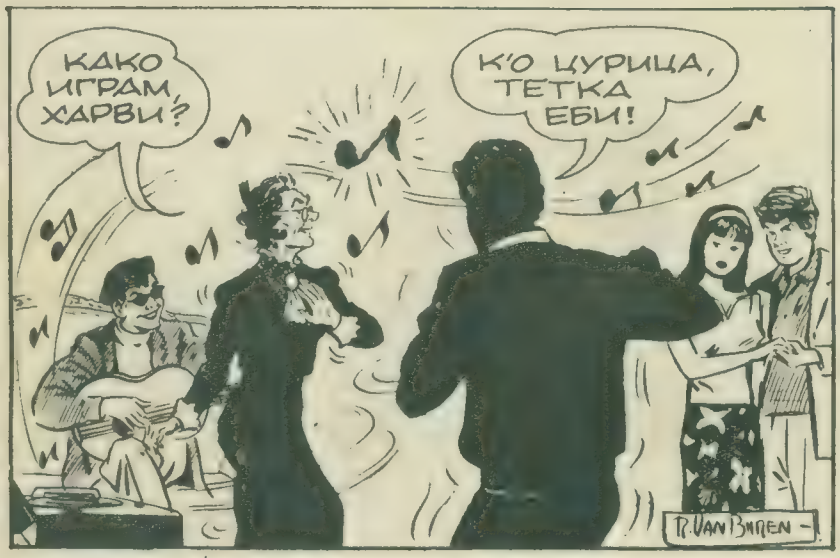
НИЈЕ НЕШТО СКУПОЦЕНО... АЛ' МЕНИ ЈЕ УВЕК БИО ДРАГ! ПОКЛОНИЛА МИ ГА ЈЕ МАЈКА НА 18. РОЂЕНДАН!

ТО МОРА ДА СУ ТВОЈИ ГОСТИ!
ХАРВИ! ОХ...НЕ!
БУМ БУМ
8-29


ДА СЕ НЕ СРУШИТЕ БАКИЦЕ!
НИ ЧЕТИРИ ТАКВА МОМКА НЕ БИ МОГЛА ДА СЛОМЕ ОВЕ СТАРЕ КОСТИ!
ХАРВИ, НЕ!

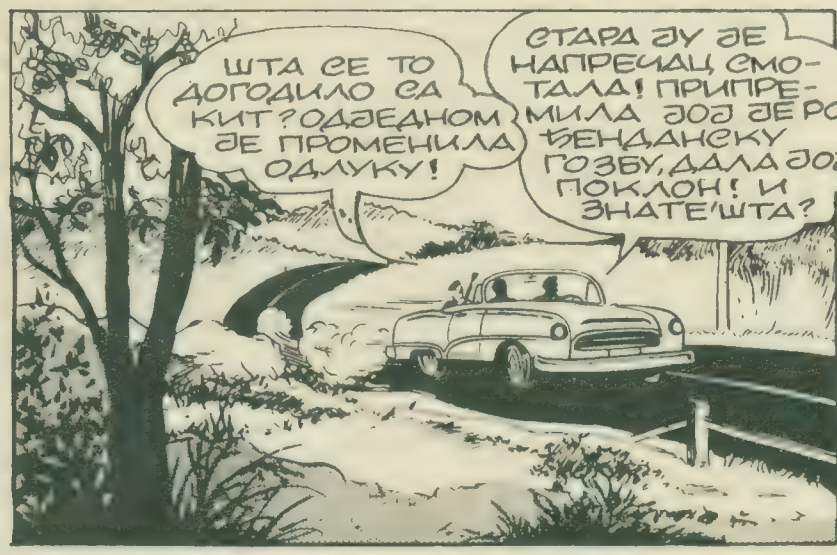
ЗАШТО НЕ, КИТ?
ПРЕСТАНИ! ПРЕДОМИСЛИЛА САМ СЕ!

БЕСМИСЛИЦА, ДЕТЕ! НИСАМ СЕ ОВАКО ЗАБАВЉАЛА ОД БАЛА ВАТРОГАСАЦА... ПРЕ 40 ГОДИНА!


КАКО ИГРАМ, ХАРВИ?
К'О ЦУРИЦА, ТЕТКА ЕБИ!
R. VAN BUREN

ШТА ТИ ЈЕ? МИСЛИО САМ ДА ЖЕЛИШ...
ЖЕЛЕЛА САМ... АЛ' ВИШЕ НЕ!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

ЗАТО... ЗАТО... ОНА СЕ СЕТИЛА МОГ РОЂЕНДАНА!
8-31


ШТА СЕ ТО ДОГОДИЛО СА КИТ? ОДЈЕДНОМ ЈЕ ПРОМЕНИЛА ОДЛУКУ!
СТАРА ЈУ ЈЕ НАПРЕЧАЦ СМОТАЛА! ПРИПРЕМИЛА ЈОЈ ЈЕ РОЂЕНДАНСКУ ГОЗБУ, ДАЛА ЈОЈ ПОКЛОН! И ЗНАТЕ ШТА?

МЕНИ СЕ ТАЈ БАКУТАНЕР ДОПАО... ЧАСНА РЕЧ!
R. VAN BUREN
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

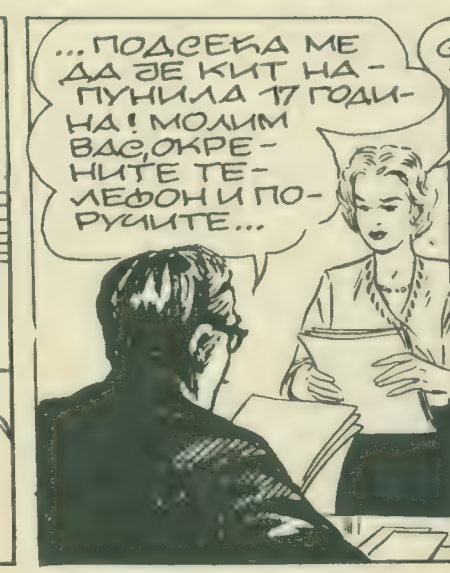
ХВАЛА, ТЕТКА ЕБИ!
ХВАЛА ТЕБИ, ДЕТЕ! НИКАД СЕ У ЖИВОТУ НИСАМ ОВАКО ЗАБАВЉАЛА!
9-1

ТЕТКА ЕБИ, ЗАШТО СТЕ ТАКО ДОБРИ ПРЕМА МЕНИ? ПОНАШАЛА САМ СЕ К'О ЖИВОТИЊА...
ТО СИ ТАЧНО КАЗАЛА... „ПОНАШАЛА САМ СЕ..."

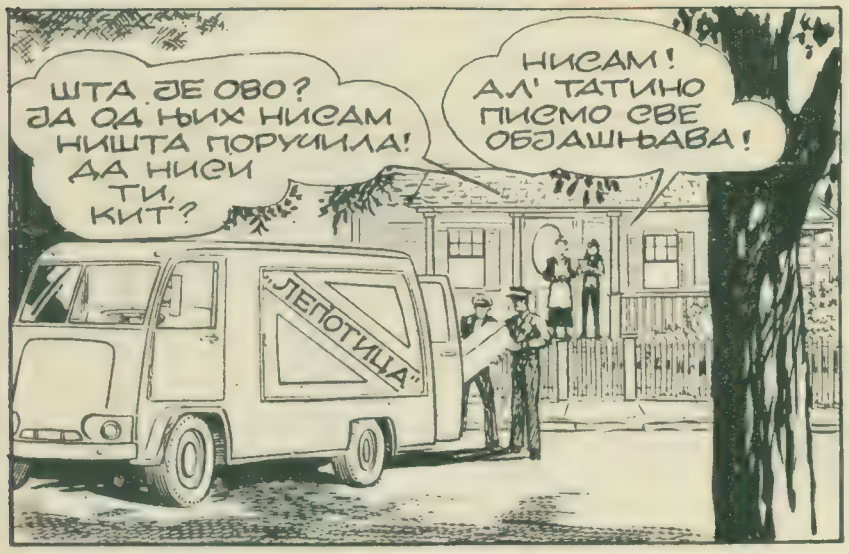
НИСИ ТАКВА, САМО СИ СЕ ТАКО ПОНАШАЛА! ЗНАШ, НЕ ПОСТО РЂАВО ДЕТЕ! НЕКО СЕ ТАКО ПОНАША ДА БИ ПРИВУКЛО ПАЖЊУ...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

...ДРУГО У НЕДОСТАТКУ ЉУБАВИ ХОЋЕ ДА ПОКАЖЕ ЦЕЛОМ СВЕТУ ДА МУ ДО ТЕ ЉУБАВИ УОПШТЕ НИЈЕ СТАЛО ИАКО ЗА ЊОМ СТАЛНО ЧЕЗНЕ!
9-2

ПИШЕ МИ ЕБИ! КАЖЕ ДА СЕ ПОСЛЕ БУРНОГ ПОЧЕТКА КИТ И ОНА ЛЕПО СЛАЖУ! И ЈОШ НЕШТО...


...ПОДСЕЋА МЕ ДА ЈЕ КИТ НАПУНИЛА 17 ГОДИНА! МОЛИМ ВАС, ОКРЕНИТЕ ТЕЛЕФОН И ПОРУЧИТЕ...
СМЕМ ЛИ...

...ДА ВАМ САВЕТУЈЕМ ДА ТО САМИ ПОРУЧИТЕ! ИПАК ЈЕ ТО ВАША КЋИ И...
ТАЧНО! У ПРАВУ СТЕ!
9-3


ШТА ЈЕ ОВО? ЈА ОД ЊИХ НИСАМ НИШТА ПОРУЧИЛА! ДА НИСИ ТИ, КИТ?
НИСАМ! АЛ' ТАТИНО ПИСМО СВЕ ОБЈАШЊАВА!
ЛЕПОТИЦА

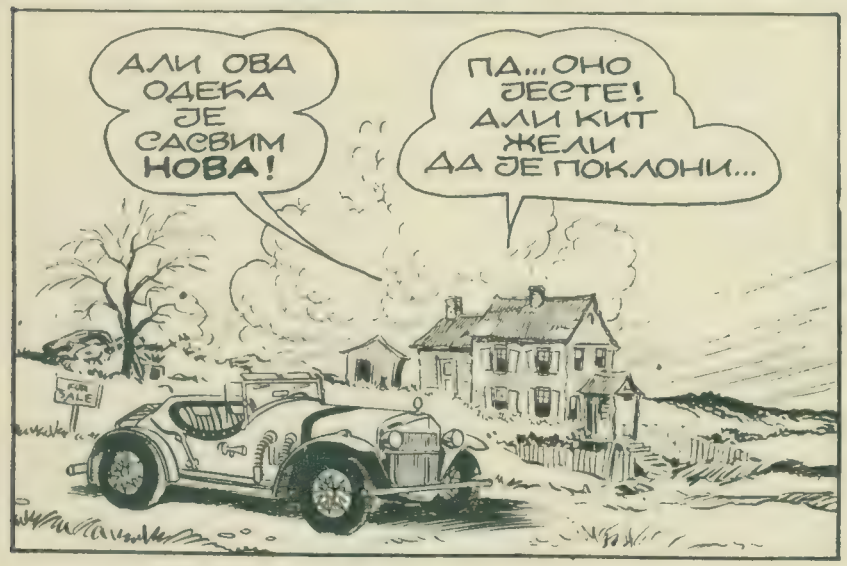
„...И ЗАТО САМ У НАЈБОЉОЈ РАДЊИ ПОРУЧИО ЗА ТЕБЕ ГАРДЕРОБУ ЗА ШКОЛУ И ИЗ-ЛАСКЕ...“
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc

НЕ МОГУ ДА ВРАТИМ! ТАТИ БИ СРЦЕ ПРЕПУКЛО ОД ЖАЛОСТИ! ШТА ДА РАДИМ?
P. VAN DIEN
9-5

ЗАМИСЛИТЕ МЕНЕ У ОВИМ ХАЉИНАМА... ДА ТАКО ОБУЧЕНА УЂЕМ У РАЗРЕД! ПУКЛИ БИ СВИ ОД СМЕХА!
СТВАРНО! ТЕБЕ У ТОМЕ НЕ МОГУ ДА ЗАМИСЛИМ!
Лепотица

ИМА ЛИ НЕКА СИРОМАШНИЈА ПОРОДИЦА СА ЖЕНСКОМ ДЕЦОМ?
ИМА... АЛИ ЗАШТО? ОХ...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc
P. VAN DIEN

ТО НЕ МОЖЕШ...
ЗАШТО НЕ? ХАЉИНЕ СУ МОЈЕ... СМЕМ ВАЉДА ДА ИХ ПОКЛОНИМ?
9-6


АЛИ ОВА ОДЕЋА ЈЕ САСВИМ НОВА!
ПА... ОНО ЈЕСТЕ! АЛИ КИТ ЖЕЛИ ДА ЈЕ ПОКЛОНИ...
FOR SALE

ИСКРЕНО ГОВОРЕЋИ, ЈА НОСИМ САМО СУКЊЕ, ЏЕМПЕРЕ И ПАНТАЛОНЕ!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
(c) 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

ЛЕПО ОД ТЕБЕ, ДЕТЕ!
ПРЕ НО ШТО МИ ДАТЕ МЕДАЉУ ЗА ДОБРО СРЦЕ, МОРАМ ДА ПРИЗНАМ ДА САМ СРЕЋНА ШТО НЕЋУ МОРАТИ ДА НОСИМ ТЕ ЗАСТАРЕЛЕ МОДЕЛЕ!
P. VAN DIEN
9-7

ЖАО МИ ЈЕ! МОРАЋЕТЕ ДРУГОМ УЛИЦОМ! ОВА СЕ ОПРАВЉА!
АЛ' ОВО ЈЕ НАЈКРАЋИ ПУТ ОД МЕСТА ГДЕ САМ САДА И И МЕСТА НА КОЈЕ САМ ПОШЛА! ЗАТО...

СКЛАЊАЈТЕ СЕ С ПУТА!
САМО ПРЕКО МЕНЕ МРТВА!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
(c) 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

НИЈЕ ЛОША ИДЕЈА...
ТАКО! КЉУЧ ОД КОЛА ЋЕТЕ ДОБИТИ КАД ПРИСТАНЕТЕ ДА ОКРЕНЕТЕ КОЛА!
9-8

ЈА САМ ОДГОВОРАН ЗА ОВЕ ОПРАВКЕ! РЕКАО САМ ВАМ ДА ОКРЕНЕТЕ КОЛА!
ВРАТИТЕ МИ КЉУЧЕВЕ ВИ... ВИ...

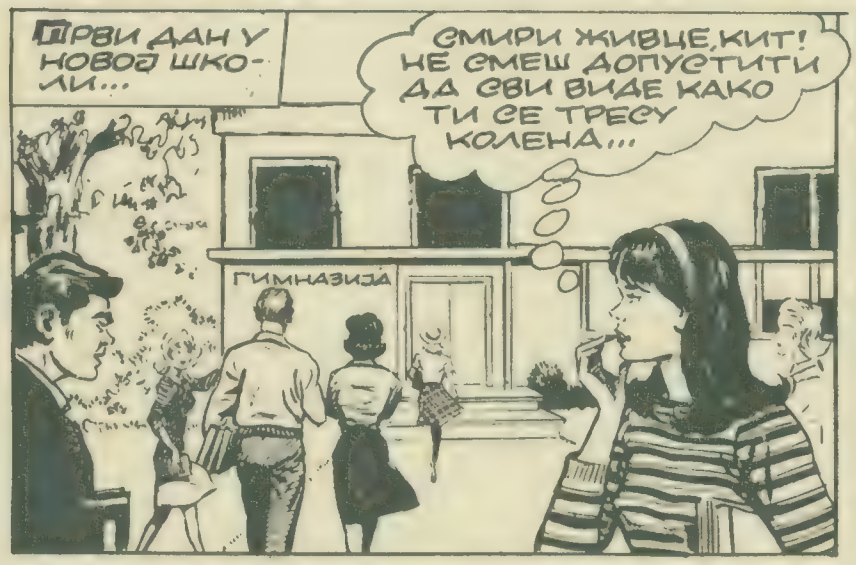
АКО ИКАД БУДЕМ ИМАЛА НЕСРЕЋУ ДА ВАС ОПЕТ СРЕТНЕМ... ГЛАВАЧКЕ ЋУ ПОБЕЋИ!

БИЋЕ ЗАБАВНО АКО ИСПАДНЕ ДА ТА МАЛА ВЕШТИЦА БУДЕ У НЕКОМ ОД ТВОЈ ОДЕЉЕЊА, ЛЕН!
КАКВЕ САМ СРЕЋЕ ТО МИ СЕ ЈОШ МОЖЕ ДОГОДИТИ!
ОКОЛО
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.
Y-9

НАДАМ СЕ ДА ЋЕ ТИ СЕ СВИДЕТИ У НОВОЈ ШКОЛИ, КИТ?
ПРВИ ДАН НИКАД НИЈЕ ПРИЈАТАН ЗА НОВАЈЛИЈУ! СВИ НЕПРИЈАТЕЉСКИ БУЉЕ У ТЕБЕ...

...КАО У ЧУДО!

СПРЕМНА САМ ДА СЕ СА СВИМА УХВАТИМ У КОШТАЦ!
Y-10


ПРВИ ДАН У НОВОЈ ШКОЛИ...
СМИРИ ЖИВЦЕ, КИТ! НЕ СМЕШ ДОПУСТИТИ ДА СВИ ВИДЕ КАКО ТИ СЕ ТРЕСУ КОЛЕНА...
ГИМНАЗИЈА

ОПРОСТИТЕ, ЗНАТЕ ЛИ ГДЕ ЈЕ СОБА 102...?
СВАКА КО...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

ВИ!!
ВИ!!
9-12

ВИ... ВИ СТЕ ОНАЈ НЕПРИЈАТНИ ТИП ШТО МИ ЈЕ УЗЕО... ОХ... ДА НИСТЕ ВИ ОВДЕ ПРОФЕСОР?
ДА, ПРОФЕСОР ОРИОН! ПРЕДАЈЕМ ЕНГЛЕСКИ! И ПРЕДЛАЖЕМ ДА ОБОЈЕ ЗАБОРАВИМО ОНАЈ МАЛИ СУКОБ! ВАЖИ?

ОДЛИЧНО! А КОЈУ СТЕ УЧИОНИЦУ ТРАЖИЛИ?
В...ВАЖИ!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

102!
ПА ТО ЈЕ МОЈ РАЗРЕД! МИСЛИМ ЈАМ МУ РАЗРЕДНИ СТАРЕШИНА!
9-13

ЈА ЋУ ВАМ, КАО ШТО ЗНАТЕ, ПРЕДАВАТИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ! ПРВО ПОЛУГОДИШТЕ ПОЧЕЋЕМО СА САВРЕМЕНОМ АМЕРИЧКОМ ЛИТЕРАТУРОМ! КОЈИ ЈЕ ВАШ ОМИЉЕНИ ПИСАЦ, КИТ?

ПА... ЈА НЕ ЧИТАМ! ЈА УМЕМ ДА ЧИТАМ, МИСЛИМ... АЛИ...

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

ПРЕСТАНИТЕ ДА СЕ СМЕЈЕТЕ! СМЕМ ДА СЕ КЛАДИМ ДА МНОГИ ОД ВАС ТАКОЂЕ НЕ ЧИТАЈУ!

ХА! ХА! ХА!

ХА! ХА!

R. VAN BUREN 9-14

КИТ, ЧЕКАЈТЕ!

САМО НЕМОЈТЕ РЕЋИ ДА ВАМ ЈЕ ЖАО ЗБОГ МЕНЕ...

КО ЈЕ О ТОМЕ ГОВОРИО? ВИ СТЕ МЛАДИ... ИМАТЕ ПРЕД СОБОМ ЦЕО ЖИВОТ ЗА ЧИТАЊЕ!

ЕВО, ОВО СУ НЕКЕ ОД КЊИГА КОЈЕ ПО ПРОГРАМУ ТРЕБА ПРОЧИТАТИ! ПОЗАЈМИЋУ ВАМ...

ОВАЈ... ЈА... ХВАЛА ВАМ! ВЕОМА СТЕ ЉУБАЗНИ!

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

R. VAN BUREN 9-15

ЧИТАЊЕ ЈЕ НАВИКА КОЈА СЕ СТИЧЕ! АЛ' МОРАМ ДА ВАС ОПОМЕНЕМ... КАД ПОЧНЕТЕ... ОНДА СТЕ ЗАУВЕК ЊЕН РОБ!

УВЕК ЈЕ БИЛО ТОЛИКО ДРУГИХ СТВАРИ... ПРОСТО ЗА ТО НИСАМ ИМАЛА ВРЕМЕНА!

ПА, ДО ВИЂЕЊА ДО СУТРА!

ДО ВИЂЕЊА!

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

R. VAN BUREN 9-16

ЗАР ЈЕ **ТАКО** ЛЕПО БИЛО У ШКОЛИ, КИТ?

У ГЛАВНОМ ЈЕСТЕ! А НЕКИ ОД НАСТАВНИКА ПРОСТО СУ ПРАВИ...

...САН!

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

R. VAN BUREN 9-17

УПАДАЈ ЛЕПОТИЦЕ!
ГУБИ СЕ

НЕ МОГУ... ВЕЋ САМ ИЗГУБЉЕН СЛУЧАЈ!
ШТО СЕ ПРАВИШ ВАЖАН!

ЧУЈ! ЈА САМ ЧЕД ДЕРВЕНТ! ИДЕМ У ИСТУ ШКОЛУ И У ИСТИ РАЗРЕД С ТОБОМ! ТО МУ ДОЂЕ КАО ДА СМО КРВНИ РОЂАЦИ!
ОНДА МИ НАПРАВИ МЕСТО, РОЂАЧЕ!
9-19

ЈА ТИ МУ ДОЂЕМ КАО НЕКИ ЈУНАК ШКОЛЕ! СТРАШНО ИГРАМ ФУДБАЛ, У КОШАРЦИ САМ ОДЛИЧАН А НИ ПАМЕЋУ СВОЈОМ, НЕЗАДОВОЉАН!

И СКРОМАН СИ! ЗАР НЕМАШ БАШ НИКАКВУ СЛАБУ СТРАНУ?
САМО ЈЕДНУ!

ТЕБЕ! МОГЛА БИ ДА МЕ ВРТИШ ОКО ПРСТА...
НЕМАМ ТАКВЕ АМБИЦИЈЕ!
9-20

ХЕЈ, КИТ! ПРЕДАВАЊА СУ ЗАВРШЕНА! ДА ТЕ ПОВЕЗЕМ?

МЕНЕ ЧЕКАТЕ, КИТ?
НЕЋУ ВАМ УЗЕТИ МНОГО ВРЕМЕНА, ПРОФЕСОРЕ!

КАКВА ШТЕТА ШТО ЈЕДНА ТАКО ЗГОДНА ЦУРА ТРАЋИ ВРЕМЕ НА ЈЕДНОГ СТАРЦА КАО ШТО ЈЕ ОРНОН! ОН МОРА ДА ИМА БАР 25 ГОДИНА... СЕНИЛАЦ!
9-21

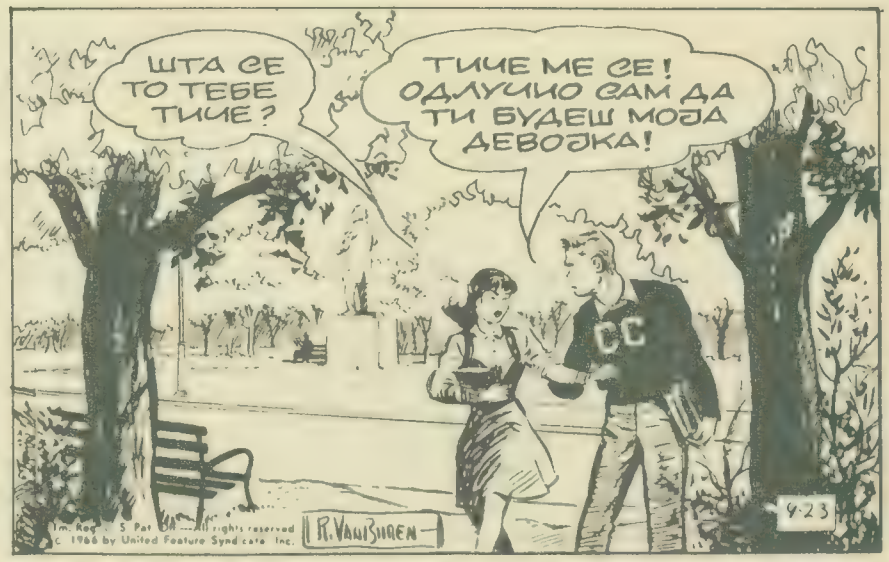
ЧУЈТЕ ОВО, КИТ: „НИЈЕ БЕЗ РАЗЛОГА РЕЧЕНО ДА ОНАЈ КО НЕМА ДОБРО ПАМЋЕЊЕ НЕ ТРЕБА ДА СЕ УПУШТА У ЛАЖИ...“! ЛИЧИ НА ШТОС ИЗ НЕКЕ ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ КОМЕДИЈЕ...

А ЗАР НИЈЕ?
ТО ЈЕ НАПИСАО ВЕЛИКИ ФРАНЦУСКИ ЕСЕЈИСТ МОНТЕЊ ПРЕ 400 ГОДИНА! ВИДИТЕ, КИТ, ДОБРЕ КЊИГЕ УВЕК СУ САВРЕМЕНЕ!

ПОКАЗАЋУ ЈА ТЕБИ, МАТОРИ!
9-22

ДО ВИЂЕЊА, КИТ!
ЗБОГОМ!

ШТА ЈЕ? УДВАРАШ МУ СЕ ДА ОСИГУРАШ ПЕТИЦУ ИЗ ЕНГЛЕСКОГ?
А ШТО ТИ МЕНЕ ШПИЈУНИРАШ?


ШТА СЕ ТО ТЕБЕ ТИЧЕ?
ТИЧЕ МЕ СЕ! ОДЛУЧИО САМ ДА ТИ БУДЕШ МОЈА ДЕВОЈКА!
9-23

ШТА ЈЕ, КИТ?
ТАЈ ОДВРАТНИ ЧЕД ДЕРВЕНТ! ШТА ТАЈ БАЛАВАЦ УОБРАЖАВА?!

ЧЕДВИК ДЕРВЕНТ? ОН ПРИПАДА НАЈСТАРИЈОЈ И НАЈУТИЦАЈНИЈОЈ ПОРОДИЦИ У ГРАДУ!

БРИГА МЕ ЗА ЊЕГОВУ ПОРОДИЦУ! ОН ЈЕ ЈЕДАН УОБРАЖЕНКО, ШУПЉОГЛАВАЦ... ЈЕДНА НУЛА!
9-24

ИЗГЛЕДА ДА ЧЕД ЧЕКА ДА ТЕ ОДВЕЗЕ У ШКОЛУ!
МОЖЕ ДА ЧЕКА ДО СУТРА... У ТУ ЊЕГОВУ КАНТУ НЕЋУ ВИШЕ СЕСТИ!

ЗНАШ, ЧЕДОВ ОТАЦ ЈЕ ПРЕДСЕДНИК ШКОЛСКОГ ОДБОРА ТВОЈЕ ШКОЛЕ!

НЕКА СЕ САМО ПРЕДСЕДНИКУЈЕ! ЊЕГОВ СИН МИ ИДЕ НА ЖИВЦЕ!
9-26

ДОБРО, ДЕ! ИЗВИЊАВАМ СЕ ЗБОГ ОНОГ ЈУЧЕ! ДОКЛЕ ЋЕШ ДА СЕ ЉУТИШ?
ДО СУДЊЕГ ДАНА!

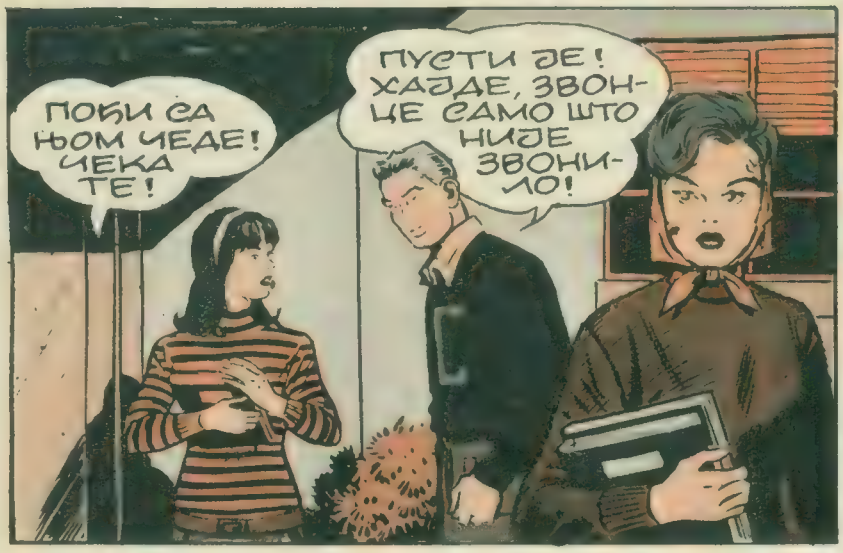
ТРОТОАР ЈЕ СВАЧИЈИ! ТИ ИДИ СВОЈОМ СТРАНОМ... А ЈА ЋУ СВОЈОМ!
ОСТАВЉАШ КОЛА?

ШТА ЋЕ МИ ТО ХЛАДНО ГВОЖЂЕ... ЖЕЛИМ ДА САМ ПОРЕД ТЕБЕ!
ПРАВИ СИ МУЋАК... АЛ' ЈА ВОЛИМ МУЋКОВЕ! ДОБРО, УЗИМАМ ТЕ НА ПРОБУ!
9-27

ЧЕКАЛА САМ ТЕ ПОЛА САТА! ГДЕ СИ БИО?
ОПРОСТИ,! ПЕНИ, ЗАБОРАВИО САМ! ПЕНИ ОВО ЈЕ КИТ КАРСОН!

ЗДРАВО! А САД ЈОЈ КАЖИ ЗБОГОМ И ХАЈДЕМО!
АЛ' ЈА САМ ПОШАО СА КИТ!

МОЖЕ, ВАЉДА ДА ИДЕ И САМА! НЕЋЕ ЗАЛУТАТИ... ИМА ОЧИ!
ПЕНИ, АЛИ ЈА...
9-28


ПОЂИ СА ЊОМ ЧЕДЕ! ЧЕКАТЕ!
ПУСТИ ЈЕ! ХАЈДЕ, ЗВОНЦЕ САМО ШТО НИЈЕ ЗВОНИЛО!

ЈЕ Л' ОНА ТВОЈА ЦУРА?
ПА... БИЛА ЈЕ!

...АЛ' НИЈЕ ВИШЕ! ПИТАМ СЕ...
И ЈА СЕ ПИТАМ... КАД ЋЕ ТО ЗВОНЦЕ ДА ЗАЗВОНИ!
9-29

КОЈИ ЋЕМО КОМАД ИЗВОДИТИ ОВЕ ГОДИНЕ, ПРОФЕСОРЕ?
НЕ ЗНАМ ДА ЛИ ЋЕТЕ СЕ СЛОЖИТИ...
САСТАНАК ДРАМСКЕ СЕКЦИЈЕ

... АЛИ, ЈА БИХ ПРЕДЛОЖИО „РОМЕО И ЈУЛИЈУ"?

СЈАЈНО! ЧЕД ЈЕ КАО РОЂЕН ЗА РОМЕО!
ОНДА МЕНИ ПРИПАДА УЛОГА ЈУЛИЈЕ! СА ЗАДОВОЉСТВОМ ЋУ ПАТИТИ И УМРЕТИ ЗБОГ ТЕБЕ, ЧЕДЕО МОЈ!
9-30

ПРЕ НО ШТО ОДРЕДИМО УЛОГЕ, ПРЕДЛАЖЕМ ДА СВАКО ОД ВАС ГЛАСНО ПРОЧИТА ПОНЕШТО ИЗ ДРАМЕ! ОСТАЛИ ЋЕ БИТИ СУДИЈЕ! СЛАЖЕТЕ СЕ?

ЗАШТО НЕ?

ХОЋЕТЕ ЛИ ВИ ПРВИ, ЧЕДЕ?

ХАЈДЕ, ЧЕДЕ! ПРОЧИТАЈТЕ ДЕО КОЈИ САМ ОБЕЛЕЖИО!

ЧУЈТЕ, ПРОФЕСОРЕ! ЈА БАШ НИСАМ РОЂЕНИ РОМЕО... АЛ' КАД ВИ КАЖЕТЕ...

„ЉУБАВ ЈЕ ДИМ ОД УЗДАХА; КАД ГРАНЕ СУНЦЕ, К'О ЖИВИ ПЛАМЕН ОНА ПЛАНЕ У ЗАЉУБЉЕНИМ ОЧИМА...“

Tm Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

ПА, КОМЕ ДА ДОДЕЛИМО УЛОГУ РОМЕА?

ЧЕДУ ДЕРВЕНТУ!

ДРАМСКА СЕКЦИЈА

10-3

„ДУШМАНИН ЈЕ МОЈ ЈЕДИНО ИМЕ ТВОЈЕ. ТИ БИ БИО ИСТО ШТО СИ И КАД НЕ БИ БИО МОНТЕКИ...“

У РЕДУ, ПЕНИ! СЛЕДЕЋА?

ХАЈДЕ, КИТ!

ЈА НИСАМ ТИП ЈУЛИЈЕ ВЕРУЈТЕ!

Tm Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

ИПАК, ПРОБАЈТЕ КИТ! ТАКО СМО СЕ ДОГОВОРИЛИ!

10-4

„ЛАКУ ТИ НОЋ! ЈАД. РАСТАЈАЊА ПАДА ТОЛИКО СЛАТКО ДА БИХ СВУ НОЋ САДА ПОНАВЉАЛА: ЛАКУ ТИ НОЋ БУДИ!“

ОДЛИЧНО, КИТ! БИЛО ЈЕ ЛЕПО... И ДИРЉИВО! ПРАВА ЈУЛИЈА!

Tm Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

И..КОМЕ ДОДЕЉУЈЕМО УЛОГУ ЈУЛИЈЕ?

КИТ КАРСОН!

10-5

БИЛА СИ СЈАЈНА, КИТ! СЈАЈНА ПОДЕЛА УЛОГА! ТИ СИ ЈУЛИЈА... ЈА САМ РОМЕО! САМИМ ТИМ УСПЕХ ЈЕ ЗАГАРАНТОВАН!

ПА... ЈОШ СЕ НИСАМ ОДЛУЧИЛА ДА ПРИХВАТИМ!

АКО НЕ ВОЛИШ ДА ГЛУМИШ... ЈА ЋУ ТЕ СПАСТИ...

НЕ ТРУДИ СЕ, ПЕНИ...

Tm Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

...ЖРТВОВАЋУ СЕ

10-6

ЛЕПА ЈУЛИЈО, ХОЋЕШ ЛИ МИ УКАЗАТИ ЧАСТ И ПОДЕЛИТИ СА МНОМ МОЈУ СКРОМНУ КОЧИЈУ?
ЈОШ МИ НИЈЕ ЈАСНО ЗАШТО САМ ПРИСТАЛА НА ТУ ЛУДОРИЈУ! НИСАМ ЈА ЗА ГЛУМУ!

МОЖДА ЗБОГ МЕНЕ?
ПРЕСТАНИ!

ВОЗИ МЕ КУЋИ! ИМАМ ГОМИЛУ ДОМАЋИХ ЗАДАТАКА!
ТВОЈА ЖЕЉА ЗА МЕНЕ ЈЕ ЗАПОВЕСТ!

НЕШТО СИ МИ СЕ ПРОМЕНИЛА, ДЕТЕ! ЈУТРОС СИ БЕСНЕЛА НА ЧЕДА, А САД...

ГА ТИ ЗНАШ, ТЕТКА ЕБИ, КАКО СМО МИ МЛАДИ ПРЕВРТЉИВИ!

ДО ВИЂЕЊА, ЈУЛИЈО! СУТРА ЋЕМО СЕ ВИДЕТИ!

ЧУЈ, ЧЕДЕ! ПРЕМА ШЕКСПИРУ, ТИ СИ ЛУДО ЗАЉУБЉЕН У ЈУЛИЈУ! ЗАТО, КАД ЈЕ ЗАГРЛИШ НЕ ДРЖИ КАО ДА У РУКАМА ИМАШ ДРВО!

ПРИДРЖИ МИ КЊИГУ И ГЛЕДАЈ!

ТИ СИ РОМЕО И ТВОЈ САН ПОЧИЊЕ ДА СЕ ОСТВАРУЈЕ. ДЕВОЈКА КОЈУ ВОЛИШ... ВОЛИ ТЕ! ЗАГРЛИ ЈЕ... ОВАКО!

И ПУБЛИКА ТРЕБА ДА ТИ ПОВЕРУЈЕ ДА ЈЕ ЗАИСТА ВОЛИШ... И ДА ТИ ЈЕ ТА ЉУБАВ НАЈВАЖНИЈА СТВАР НА СВЕТУ!
ИЗЛАЗ

ЈЕСИ ЛИ СХВАТИО... ТО ТРЕБА ТАКО ДА СЕ ИЗВЕДЕ?
ЗАИСТА?

НЕ ПОКУШАВАЈ ДА ПОРИЧЕШ ДА ТИ ЈЕ БИЛО ПРИЈАТНО КАД ТЕ ЈЕ ОНАЈ МАТОРАЦ ЗАГРЛИО!

А КО ПОРИЧЕ?

АЛ' ПУСТИ ТО! ЈА САМ САМО УЧЕНИЦА КОЈОЈ СТЕ УТРАПИЛИ ТУ БЛЕСАВУ УЛОГУ! КАД САМ СЕ ВЕЋ ПРИХВАТИЛА... ТРЕБА И ДА ЈЕ ОДИГРАМ!

ПРИБЕРИ СЕ, ОРИОНЕ! ОНА ЈЕ САМО **ТВОЈА** УЧЕНИЦА!

ЧЕКНИ МАЛО!

ЧЕДЕ НЕ СТЕЖИ МИ РУКУ... БОЛИ!

АКО МОЖЕШ ДА ДОЗВОЛИШ ЊЕМУ ДА ТЕ ЗАГРЛИ, МОЖЕШ И МЕНИ!

МОГУ... АЛ' НЕЋУ!

НЕ КОЧОПЕРИ СЕ! СВИМА ВАМА ТРЕБА ПОКАЗАТИ СНАГУ ПА...

ГЛУПАНЕ! СНАГУ ИМАМ **И ЈА!** ЕВО, УВЕРИ СЕ!

И ДА МИ СЕ ВИШЕ НИСИ ПРИБЛИЖИО!

ШТА ЈЕ? КАО ДА ТЕ ГОНЕ СВИ ЂАВОЛИ!

ДОВОЉАН ЈЕ И ОНАЈ ЈЕДАН... ЧЕД!

ОЧЕ, МОЖЕМО ЛИ ДА РАЗГОВАРАМО? ВЕОМА ЈЕ ВАЖНО!

СЛУШАМ ТЕ, СИНЕ!

ШТА ЈЕ? ДА НЕЋЕШ ОПЕТ ДА МИ ДРЖИШ ПРЕДАВАЊЕ КАКО СВЕ ПОСКУПЉУЈЕ А САМО ТВОЈ ЦЕПАРАЦ ОСТАЈЕ ИСТИ?

НЕ! ТРЕБА ДА РАЗГОВАРАМО О ШКОЛИ!

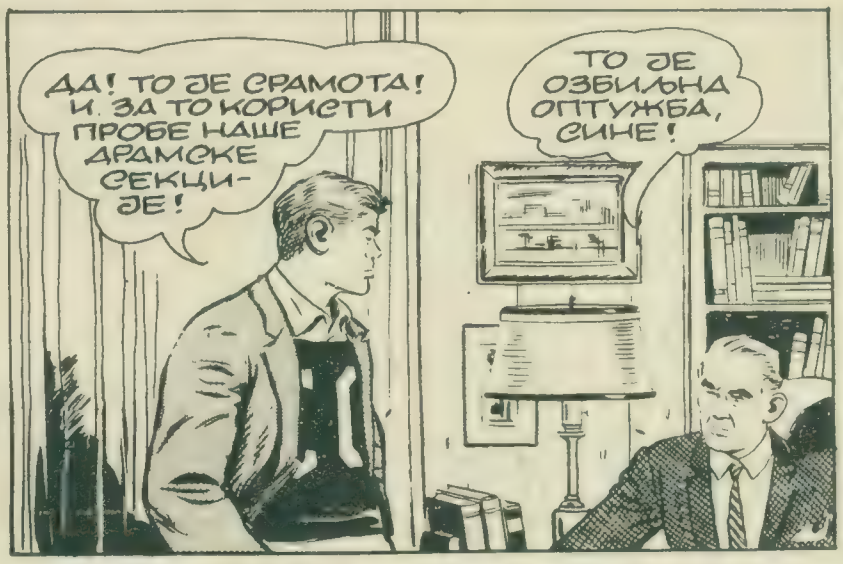
О ШКОЛИ... ТИ?

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

ТЕТКИЦЕ ЕБИ, ШТА МИСЛИТЕ... МОЖЕ ЛИ ЈЕДНА ДЕВОЈКА ОД 17 ГОДИНА... У 18-ОЈ РЕЦИМО... ДА СЕ УДА ЗА МНОГО СТАРИЈЕГ ЧОВЕКА... ОД 25... И ДА БУДЕ СРЕЋНА?
ПА... ТО ЗАВИСИ ОД ДЕВОЈКЕ И ТОГ МНОГО СТАРИЈЕГ ЧОВЕКА! А ЗАШТО ПИТАШ?

НИШТА... ОНАКО САМО ПИТАМ...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

И ТИ ТВРДИШ ДА СЕ ПРОФЕСОР ЛЕН ОРИОН НЕДОЛИЧНО ПОНАША ПРЕМА УЧЕНИЦАМА?
10-17

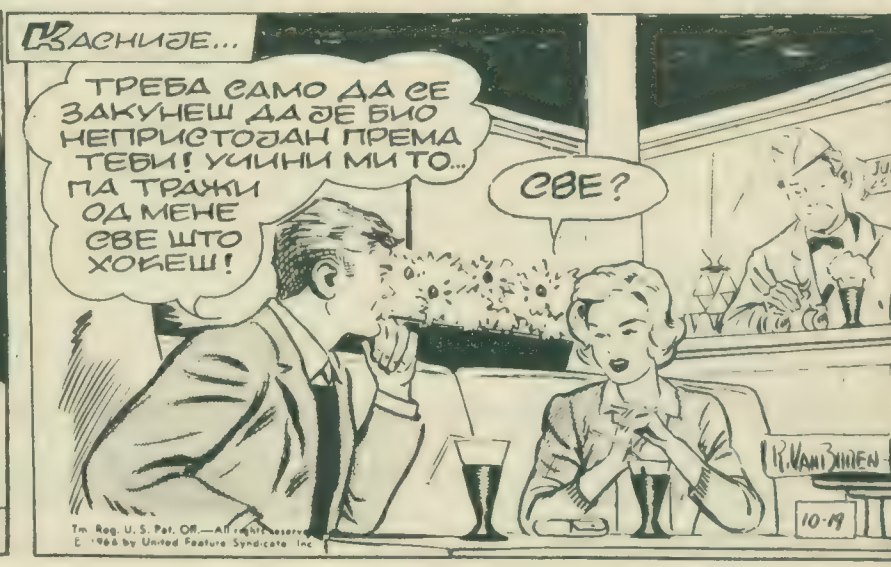

ДА! ТО ЈЕ СРАМОТА! И ЗА ТО КОРИСТИ ПРОБЕ НАШЕ ДРАМСКЕ СЕКЦИЈЕ!
ТО ЈЕ ОЗБИЉНА ОПТУЖБА, СИНЕ!

А АКО ЈЕ ИСТИНИТА, ОНДА ЋЕ ОН ДА ГЛАВАЧИЋЕ ЛЕТИ ИЗ ШКОЛЕ!

ИСТИНА ЈЕ, ОЧЕ! МОГУ ДА ДОКАЖЕМ!
10-18

ДОБРО! ПРУЖИ МИ ДОКАЗЕ И ЈА ЋУ ГА ИЗБАЦИТИ ИЗ ШКОЛЕ!
ДОБРО, ОЧЕ!

КАСНИЈЕ...
КАКО СЕ САМО УСУЂУЈЕШ ДА МЕ ЗОВЕШ... ПОСЛЕ ОНАКВОГ ТВОГ ПОНАШАЊА ПРЕМА МЕНИ! И ТО ЗБОГ ОНЕ ОДВРАТНИЦЕ, КИТ...


КАСНИЈЕ...
ТРЕБА САМО ДА СЕ ЗАКУНЕШ ДА ЈЕ БИО НЕПРИСТОЈАН ПРЕМА ТЕБИ! УЧИНИ МИ ТО... ПА ТРАЖИ ОД МЕНЕ СВЕ ШТО ХОЋЕШ!
СВЕ?
10-19

ЧАК И АКО ЗАТРАЖИМ ДА СА КИТ КАРСОН НЕ ПРОГОВОРИШ ВИШЕ НИ РЕЧИ?
ПРИСТАЈЕМ!

СМАТРАЈ ДА ЈЕ СТВАР СВРШЕНА!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

ХММ... ПРОШЛИ СУ КАО ДА МЕ НЕ ВИДЕ!
10-20

ЗА ДАНАС ЈЕ ДОСТА ПРОБЕ! ОХ, КИТ... ДА ЛИ БИСТЕ ОСТАЛИ ЈОШ КОЈИ ТРЕНУТАК? ТРЕБА ДА ПОРАЗГОВАРАМО О ВАШОЈ УЛОЗИ!

КАКО ВИ КАЖЕТЕ, ПРОФЕСОРЕ!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

САМО НАПРЕД, МАТОРИ! ИСКОПАЈ МАЛО ДУБЉЕ СВОЈ ГРОБ!
ПСТ, ЧЕДЕ! МОЖЕТЕ ЧУТИ!
R. VAN BUREN
10-21

ЗА ЈУЛИЈУ ЉУБАВ НИЈЕ БИЛА ИГРА ВЕЋ ЦЕО ЖИВОТ БИО ЈЕ РОМЕО... ЗА ЊУ ЈЕ БИЛО САСВИМ ПРИРОДНО ДА УМРЕ ЗБОГ ЊЕГА!
R. VAN BUREN

ШТО ЈЕ ТО ЛЕПО!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

НЕКА СЕ САМО КОЧОПЕРИ! ДАНИ СУ МУ ИЗБРОЈАНИ!
10-22

ЈЕСИ ЛИ СХВАТИЛА, ПЕНИ! ТРЕБА ДА МУ СЕ ПРИБЛИЖИШ А ОНДА ДА ПОЧНЕШ ДА ВРИШТИШ...
А КАД НА МОЈ ВРИСАК НЕКО УЂЕ, ДА КАЖЕМ ДА НИЈЕ БИО ПРИСТОЈАН!

ЛАКУ НОЋ, ПРОФЕСОРЕ!
ЛАКУ НОЋ, КИТ!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate Inc

ХАЈДЕ... И ДОБРО ОДИГРАЈ СВОЈУ УЛОГУ!
ЖАО МИ ГА... НИЈЕ ОН ЛОШ ПРОФА!
10-24

ПЕНИ? ТРАЖИТЕ НЕКОГ?
ВАС, ПРОФЕСОРЕ!

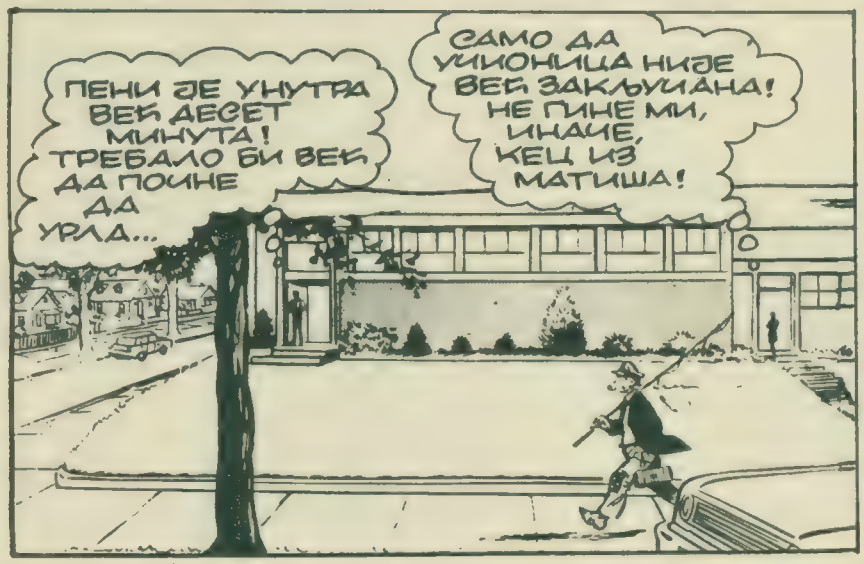
ИМАТЕ ТЕШКОЋУ С ДОМАЋИМ ЗАДАТКОМ?
ТАЧНО! АКО БИСТЕ МОГЛИ ДА МИ ПОСАВЕТУЈЕТЕ...

ОХ! ЗАБОРАВИЛА САМ УЏБЕНИК ИЗ АЛГЕБРЕ! А ЗА СУТРА ТРЕБА ДА УРАДИМ ЗАДАТКЕ...
R. VAN BUREN
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate Inc
10-25

ЕВО, ОВО ТУ! УОПШТЕ НЕ СХВАТАМ ШТА ЈЕ ПЕСНИК ХТЕО ДА КАЖЕ ОВОМ ПЕСМОМ?

УЗЕЋЕМО ДА РАЗМОТРИМО СТИХ ПО СТИХ...

ПУСТИТЕ ТЕ СТАРЕ ПЕСНИЧКЕ ГЊАВАЖЕ! БЕСПОСЛЕНИ ПА ЛУПАЛИ! БОЉЕ ДА
ПЕНИ ЈАНГ, ПРЕСТАНИТЕ С ТИМ ГЛУПОСТИМА!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.
P. VAN BUREN
10-26


ПЕНИ ЈЕ УНУТРА ВЕЋ ДЕСЕТ МИНУТА! ТРЕБАЛО БИ ВЕЋ ДА ПОЧНЕ ДА УРЛА...
САМО ДА УЧИОНИЦА НИЈЕ ВЕЋ ЗАКЉУЧАНА! НЕ ГИНЕ МИ, ИНАЧЕ, КЕЦ ИЗ МАТИША!

МАКНИТЕ РУКЕ, ПЕНИ, ИНАЧЕ...
А ШТА АКО ПОЧНЕМ ДА ВРИШТИМ?
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.
АКО ЈЕ ОВО ШАЛА, ПЕНИ, ПРЕДАЛЕКО СТЕ ОТИШЛИ!
ШАЛА ЈЕСТЕ... АЛИ СЕ ЗБОГ ЊЕ НЕЋЕТЕ СМЕЈАТИ!
10-27

РЕКАО САМ... ДОСТА ГЛУПОСТИ!
САМО ПОКУШАЈТЕ ДА МЕ ГУРНЕТЕ ПАЋУ ТАКО ДА ЗАУРЛАМ ДА ЋЕ СЕ СКУПИТИ ЦЕЛА ПОЛИЦИЈСКА СТАНИЦА! ЗАМИСЛИТЕ КАКО ЋЕ ДА ИЗГЛЕДА КАД ИМ БУДЕМ РЕКЛА ДА СТЕ БИЛИ НЕПРИСТОЈНИ...
P. VAN BUREN

ЈА НЕПРИСТОЈАН? АЛ' ТО ЈЕ ЛАЖ!
ЈЕСТЕ! АЛ' КО ЋЕ ТО ДА ДОКАЖЕ?
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.
ЈА!
10-28

ШТА РАДИ ТОЛИКО ДУГО? ТРЕБАЛО ЈЕ САМО ДА ВРИСНЕ И ПОЗОВЕ У ПОМОЋ...

МОРА ДА ЈЕ ПО ОБИЧАЈУ НЕШТО ЗАБРЉАЛА!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.
УЋИ ЋУ ДА ОСЛУШНЕМ!
P. VAN BUREN
10-29

ШТА ТИ РАДИШ ОВДЕ?
ГЛЕДАМ КАКО ПОКУШАВАШ ДА УНИШТИШ ДОБАР ГЛАС НАШЕГ ПРОФЕСОРА!

А ПОШТО ЗНАМ ДА СИ ГЛУПА ГУСКА... СИГУРНА САМ ДА ТИ ТО НИСИ МОГЛА САМА ДА СМИСЛИШ ВЕЋ...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

...ЧЕД ДЕРВЕНТ!
10-31

ПРИЗНАЈ ДА ТЕ ЈЕ ЧЕД НАГОВОРИО ДА ОДИГРАШ УЛОГУ ЗАВОДНИЦЕ! ТАЧНО? НЕМОЈ ДА ТЕ ЈА НАТЕРАМ...

ЈЕСТЕ...ПРИЗНАЈЕМ... НАТЕРАО МЕ ЈЕ, ЧАСНА РЕЧ! НИСАМ ЈА!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

ПАЦОВСКА ПОСЛА!
К...КИТ... КАКО... ШТА?
11-1

НЕ ПРАВИ СЕ НАИВАН! СВЕ НАМ ЈЕ ПОЗНАТО! И ДА НАМ НИЈЕ ПЕНИ СВЕ ИСПРИЧАЛА... ЈАСНО МИ ЈЕ ДА СИ САМО ТИ МОГАО ДА БУДЕШ ТОЛИКО БЕДАН...

ПРЕЗИРЕМ ТЕ, ЧЕДЕ ДЕРВЕНТУ, И ОБЈАВЉУЈЕМ ТИ РАТ!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

ДОСТА! СЕДИТЕ, СВЕ ТРОЈЕ!
11-2

СЕДИТЕ И НИКО ДА НЕ ПРОГОВОРИ НИ РЕЧИ ДОК ЈА НЕ КАЖЕМ ШТО ЖЕЛИМ!
АЛИ, ПРОФЕСОРЕ, ОНИ СУ ПОКУШАЛИ... ЗАР НЕ ВИДИТЕ!

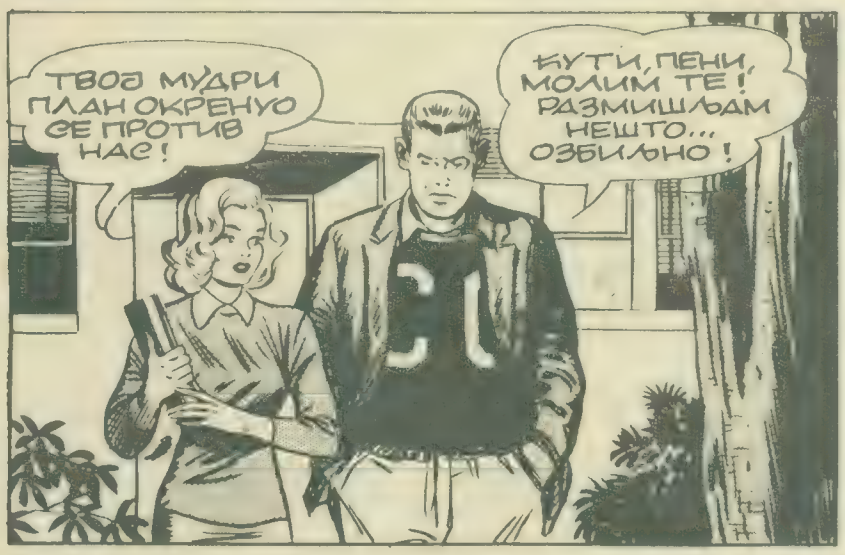
ВИДИМ СВОЈА ТРИ ЂАКА КОЈА СУ СВРАТИЛИ НА ПОПОДНЕВНИ РАЗГОВОР...
АЛИ...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

ТО ЈЕ СВЕ ШТО ЈА ВИДИМ! СВЕ ДРУГО ВАМ СЕ САМО ПРИЧИНИЛО!
11-3

ЖЕЛИМ ДА СВЕ ТРОЈЕ ПОТПУНО ИЗБРИШЕТЕ ИЗ СЕЋАЊА ОНО ШТО СЕ ДОГОДИЛО! ЈАСНО!
ДА... ПРОФЕСОРЕ!

ПА, ДЕРВЕНТЕ?
ИЗБРИСАНО ЈЕ ИЗ СЕЋАЊА, ПРОФЕСОРЕ!
Tm Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate Inc

КИТ, ОСТАНИТЕ ТРЕНУТАК!
CC
R. VAN BUREN
11-4


ТВОЈ МУДРИ ПЛАН ОКРЕНУО СЕ ПРОТИВ НАС!
КУТИ, ПЕНИ, МОЛИМ ТЕ! РАЗМИШЉАМ НЕШТО... ОЗБИЉНО!
CC

ЗАШТО СТЕ ИМ ОПРОСТИЛИ, ПРОФЕСОРЕ?
Tm Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate Inc

ОБЈАСНИЋУ ВАМ...
ЈА... НЕ РАЗУМЕМ!
R. VAN BUREN
11-5

ЈАСНО ЈЕ КАО ДАН ДА ЈЕ ЧЕД ДЕРВЕНТ НАГОВОРИО ОНУ БУДАЛАСТУ ПЕНИ ДА ВАС ГУРНЕ У НЕПРИЛИКУ...
ЗНАМ ТО, КИТ!

А ЗАШТО? ЗАШТО ЈЕДАН, ИНАЧЕ ПРИСТОЈАН ДЕЧАК, УЧИНИО ТАКО РУЖНУ СТВАР?
Tm Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate Inc

ЗАТО ШТО СЕ ЗАЉУБИО У ВАС, КИТ! ДЕЧАЦИМА ЊЕГОВИХ ГОДИНА ТО СЕ ДОГАЂА!
R. VAN BUREN
11-7

А ОНДА ЈЕ УОБРАЗИО ДА САМ МУ ЈА ПРЕПРЕКА У ТОЈ ЊЕГОВОЈ ЉУБАВИ! ЗАТО ЈЕ СМИСЛИО ДА МЕ ОПАЊКА, ОСРАМОТИ! АЛ' ЗНАТЕ ШТА, КИТ?
ШТА?

ВЕРОВАТНО БИХ И ЈА У ЊЕГОВИМ ГОДИНАМА ТАКО ИЛИ СЛИЧНО ПОСТУПИО!
ЗАР МИСЛИТЕ ДА СЕ ЊЕГОВ ПОСТУПАК МОЖЕ ОПРАВДАТИ?
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate Inc

СВАКАКО!
АЛИ ЈА... НЕ ЗНАМ... ВИ... ИПАК...
R. VAN BUREN
11-8

ЈА... ВЕОМА СТЕ МИ ДРАГИ, ПРОФЕСОРЕ!
И ВИ МЕНИ, КИТ! ВИ СТЕ ДРАГО ДЕТЕ...

НИЈЕ ИСТИНА, ПРОФЕСОРЕ!

ЈА САМ ОДРАСЛА... ЈА ОСЕЋАМ КАО НЕКО КОМЕ ЈЕ ВЕЋ 19 ГОДИНА... ИЛИ ЧАК И 29...!
ПРЕСТАНИТЕ, КИТ! ЗА СЛЕДЕЋИХ НЕКОЛИКО ГОДИНА СРЕШЋЕТЕ БАР ТУЦЕ ЉУДИ ЗА КОЈЕ ЋЕТЕ ОСЕЋАТИ ТО ИСТО... ЧАК И МНОГО ВИШЕ! ТО СПАДА У МЛАДОСТ!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.
11-9

КАД ЈЕ НЕКО ТАКО МЛАД, СВАКА НАКЛОНОСТ МУ СЕ ЧИНИ КАО НАЈЈАЧЕ ОСЕЋАЊЕ! А ОНДА СЕ ПОЈАВИ НОВА СИМПАТИЈА И СТАРА НАКЛОНОСТ СЕ ЗАБОРАВИ КАО ЛАЊСКИ СНЕГ! И ТО СПАДА У МЛАДОСТ!

ВИ НИСТЕ САМО... ВИ СТЕ МОЈ... МОЈ...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

ПРОФЕСОР! И ТО НЕ ЗАДУГО! ОДЛАЗИМ ИЗ ОВЕ ШКОЛЕ!
11-10

ОДЛАЗИТЕ?

ДА! И ТВРДИМ ВАМ ДА ЋЕТЕ МЕ СЕ ПОСЛЕ 24 ЈЕДВА ЈОШ СЕЋАТИ! ЗБОГОМ, КИТ!
З...ЗБОГОМ, ПРОФЕСОРЕ!

НЕЋУ ГА ЗАБОРАВИТИ ЗА 24 ЧАСА... ЗА 24 ДАНА, МОЖДА...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.
11-11

ЗБОГОМ, КИТ КАРСОН! И ЗАБОРАВИ ШТО ПРЕ ДА ЈЕ У ОВОЈ ГИМНАЗИЈИ ПРЕДАВАО ЛЕН ОРИОН...

ТАКО! ОСТАВКУ ЋУ ПОСЛАТИ ДИРЕКТОРУ...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

ГИМНАЗИЈА
КРАЈ

СКИД·СОЛО

ВЕЛИКИ АС ХУЛИО ФЕРНАНДЕЗ, ДВОСТРУКИ ШАМПИОН СВЕТА, ИМАО ЈЕ УДЕС НА ЈЕДНОЈ ТРЦИ И ШЕСТ МЕСЕЦИ СЕ НИЈЕ ПОЈАВЉИВАО НА ТРКАЧКИМ СТАЗАМА. КАД СЕ НАЈЗАД ОПОРАВИО, ПРИЈАВИО СЕ ЗА ВЕЛИКУ КРУЖНУ ТРКУ У БЛИЗИНИ БОРДОА...

ФЕРНАНДЕЗ ЈЕ БИО ОМИЉЕН, НАРОЧИТО МЕЂУ СВОЈИМ КОЛЕГАМА ТРКАЧИМА...

БИЛА БИ ШТЕТА ДА СЕ ФЕРНАНДЕ ПОВУЧЕ СА ПИСТЕ! ОН ЈЕ ВЕЛИКИ ВОЗАЧ...

ЧИТАВ ЖИВОТ ПОСВЕТИО ЈЕ ТРКАМА! УМРО БИ КАД БИ НАПУСТИО ПИСТУ!

ОН ЈЕ МНОГО УЧИНИО ЗА ОВАЈ СПОРТ! ТРЕБА ДА МУ ПОВРАТАК МЕЂУ НАС УЧИНИМО ШТО ПРИЈАТНИЈИМ!

БИЛ ЕКЕРСЛИ ОБАВЕСТИО ЈЕ СКИДА О ОДЛУЦИ...

СВИ МОМЦИ СУ СЕ СЛОЖИЛИ ДА СТАРОМ ФЕРНАНДЕЗУ ОМОГУЋИМО ПОБЕДУ!

О?

ДОШАО ЈЕ ДАН ВЕЛИКЕ ТРКЕ...

СТАРИ ФЕРНАНДЕЗ ИМА МОТОР МАЛО ЈАЧИ ОД ОСТАЛИХ! ПОРЕД ТОГА, ОВО ЈЕ ЊЕГОВА ОМИЉЕНА СТАЗА... А О ИСКУСТВУ ДА И НЕ ГОВОРИМО!

НА САМОМ ПОЧЕТКУ ФЕРНАНДЕЗ ЈЕ ИЗБИО НА ЧЕЛО. СКИД ЈЕ НАМЕРНО ЗАОСТАО...

АЛИ, ПОСЛЕ ТРЕЋЕГ КРУГА СКИД СЕ ПРИБЛИЖИО ВОДЕЋОЈ ГРУПИ...

БОЈИМ СЕ ДА ЋЕ СТАЗА НА ОВОЈ ЖЕЗИ ОМЕКШАТИ!

ТЕК ПОСЛЕ ПЕТОГ КРУГА СКИД ЈЕ ДОСПЕО МЕЂУ ПРВУ ТРОЈИЦУ...

БИЛ ЕКЕРСЛИ БИ САД МОГАО ДА ПРЕТЕКНЕ ФЕРНАНДЕЗА... АЛИ ОН ТО И НЕ ПОКУШАВА!

НА ПРАВОМ ДЕЛУ СТАЗЕ СКИД ЈЕ ПРЕШАО ЕКЕРСЛИЈА АЛИ СУ ЗАТО ФЕРНАНДЕЗОВА ЈАКА КОЛА И ДАЉЕ БИЛА ПРВА...

ЈЕДИНА МОГУЋНОСТ ДА ПРЕТЕКНЕМ ФЕРНАНДЕЗА ЈЕ У КРИВИНИ... КАД БУДЕ УСПОРИО!

НА ПРВОЈ КРИВИНИ ФЕРНАНДЕЗ ЈЕ НАЛЕТЕО НА РАСТОПЉЕН АСФАЛТ...

АЛИ, СТАРИ ВОЗАЧ ЈЕ УСПЕО ДА ЗАДРЖИ КОНТРОЛУ НАД КОЛИМА И НАСТАВИ ПУТ. И СКИД СОЛО ЈЕ САВЛАДАО КРИВИНУ ДОК ЈЕ ЕКЕРСЛИ СЛЕТЕО С ПИСТЕ...

РАСТОПЉЕНИ АСФАЛТ ПОСТАЈАО ЈЕ СВЕ ВЕЋА ОПАСНОСТ... НАРОЧИТО НА КРИВИНАМА. КАД СУ ИЗБИЛИ НА ПРАВИ ДЕО СТАЗЕ, СКИД И ФЕРНАНДЕЗ СУ СЕ ПОРАВНАЛИ...

У СТАРИМ ДОБРИМ ДАНИМА ФЕРНАНДЕЗ БИ МЕ У СЛЕДЕЋОЈ КРИВИНИ ПРЕТЕКАО... БЕЗ ОБЗИРА НА АСФАЛТ!

АЛИ, НА КРИВИНИ ФЕРНАНДЕЗ ЈЕ УСПОРИО. СТАРИ АС ЈЕ ПОСУСТАО...

КРОЗ ЦИЉ ЈЕ ПРВИ ПРОШАО СКИД СОЛО!

И ПРВИ КОЈИ МУ ЈЕ ЧЕСТИТАО БИО ЈЕ ХУЛИО ФЕРНАНДЕЗ!

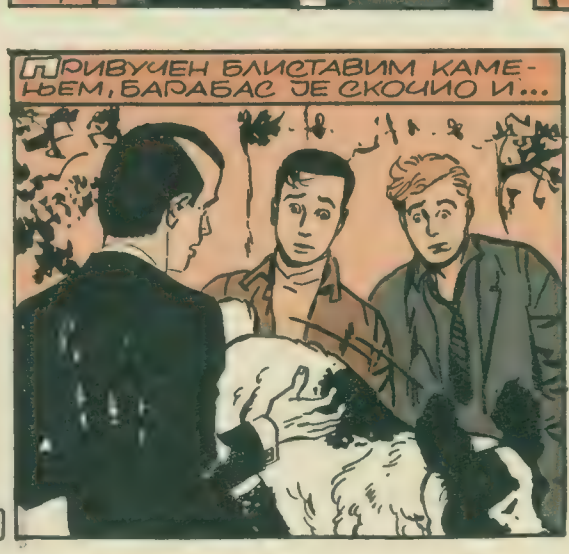
СЈАЈНА ПОБЕДА, СКИДЕ! СВЕ ЈЕ БИЛО НА МОЈОЈ СТРАНИ... АЛИ НИСАМ МОГАО ДА ИЗДРЖИМ! ОДЛУЧИО САМ... ПОВЛАЧИМ СЕ СА СТАЗЕ! ОВА ТРКА МИ ЈЕ ПОКАЗАЛА ДА НИСАМ ОНО ШТО САМ БИО!

ЖАО МИ ЈЕ ШТО САМ БАШ ЈА ТАЈ КОЈИ ТЕ ЈЕ ПОБЕДИО, ХУЛИО! АЛИ ТАКВА ЈЕ СУДБИНА СПОРТИСТА! СВЕ НАС ЈЕДНОМ ПОБЕДИЋЕ МЛАЂИ!

МОЈ ПАС - КРАДЉИВАЦ

+

+



+

НУЛА X ********** ЗАРОБЉЕНИЦИ МОЗГОВА

У идућем наставку: ОД ДОКТОРА ОСТАЈЕ САМО МРЉА!

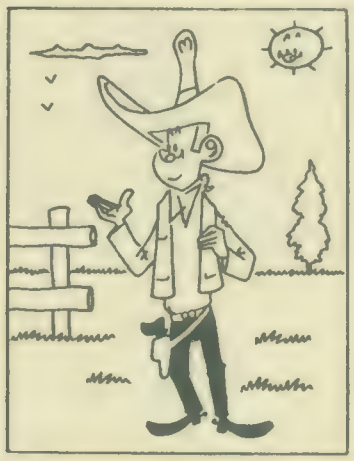
РАЗБИГРИБА

И ЈЕСТЕ И НИЈЕ

Погледајте пажљиво ову, на први поглед обичну белу вазу која се истиче на црној позадини, и угледаћете сад лица младића и девојке. И тако наизменично, видећете час вазу, час два профила.

ГДЕ СЕ КРИЈУ?

Цртајући овог симпатичног каубоја наш илустратор је намерно сакрио у делове његовог тела и одеће цифре од 1 до 9. Напред! У потрагу за њима! Решење на страни 55.

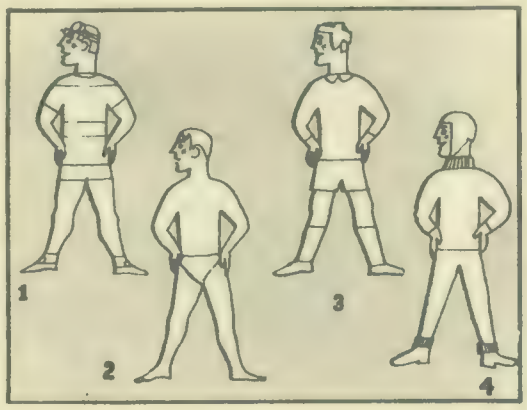


РОЂЕНДАНСКА ЗАБАВА

Милица је на свој рођендан позвала неколико другарица и другова да га заједнички прославе. Уз песму, музику и послужење друштво се заиста пријатно забављало, кад је, Миша један од другова који воли да црта, зажелео да Милици за успомену поклони слику. Међутим, мало од узбуђења, мало у журби, поткрало му се девет грешака. Знате ли које су? Решење на страни 55.

СПРЕМНИ ЗА СТАРТ

Четворица спортиста спремни су да крену на такмичење. Можете ли на основу одеће коју ови спортисти имају на себи да погодите којим се спортом баве? Решење на страни 55.



ЗА ОШТРО ОКО

Само један од ових 8 гавранових цртежа израђен је од негатива који се налази у левом горњем углу. Пре него што одговорите, погледајте пажљиво појединости на сваком од 8 цртежа и упоредите их са негативом. Решење на страни 55.

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● професор Универзитета у Колораду, Хари Милер, тврди да међу јајима из истог насада постоји примитиван начин споразумевања који омогућава да се из њих пилићи излегу у исто време. Милер

је после дуго година проучавања дошао до закључка да се и из јаја снесених у размаку од неколико дана, кад се нађу на истом месту, пилићи излегу готово у исто време.

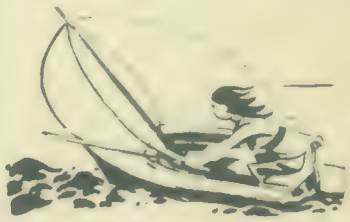
● ергофобија је необјашњив страх од рада; агорофобија је страх од прелажења преко трговa и улица; клаустро-

фобија је страх од затвореног простора а страх од страха назива се фобофобија.

● Американац Грег Бридлав постигао је 1963. године својеврстан рекорд: на аутомобилу

с три точка и ракетним мотором постигао је брзину од 966,67 километара на час!

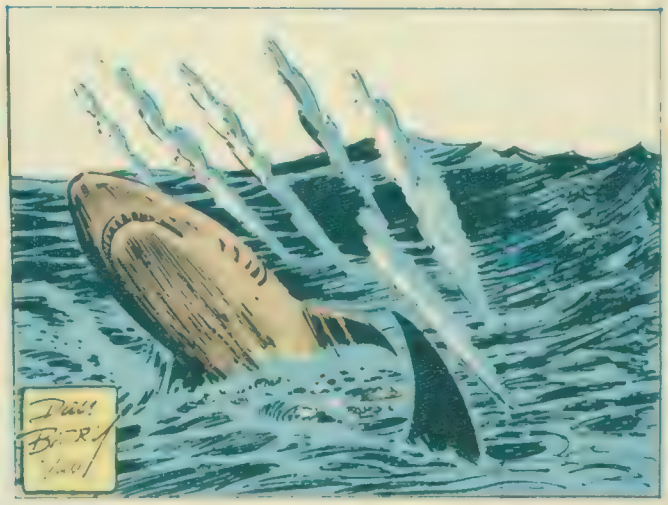
● тридесет осмогодишња Шарон Тејт Адамс покушаће да потпуно сама пређе Тихи океан на једрењаку дужине 9,60 метара и снабдевеном аутоматском крмом. Смела А-

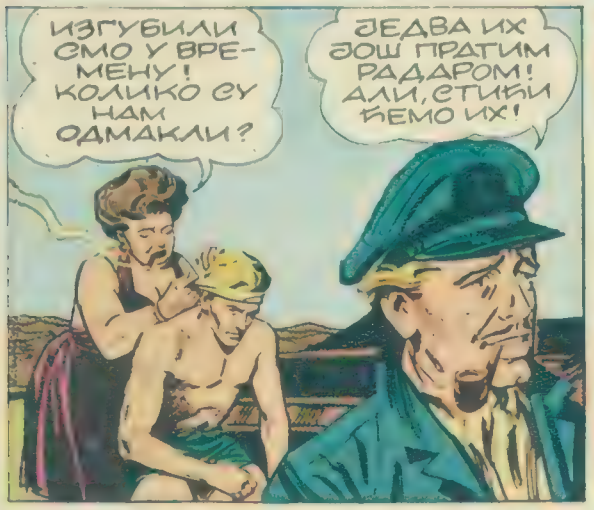


мериканка кренуће из јапанске луке у Јокохами и, како се нада, стићи у Сан Дијего, Калифорнија, за два и по месеца без икаквог успутног пристајања.

Дан Barry

ФЛАШ ГОРДОН





СЛЕДЕЋЕ СЕДМИЦЕ: СКОК У МОРЕ!

ОКРШАЈ У КО

ХОЛИВУДСКИ ТВОРЦИ ВЕСТЕРН ФИЛМОВА СУ БРАЋУ ДАЛТОН У ТРИ МАХА ПРИКАЗАЛИ КАО СИМПАТИЧНЕ БАНДИТЕ — ЏЕНТЛМЕНЕ, А ОНИ СУ У СТВАРИ БИЛИ ОБИЧНИ РАЗБОЈНИЦИ

Петог октобра 1889. око девет часова пре подне пет до зуба наоружаних јахача појавило се у Кофивилу. Оставили су коње у једној споредној уличици пред коњушницом неког Алека Мекене. Затим су пошли у главну улицу, где су се налазиле две једине банке у граду. Била је то банда злогласних разбојника браће Далтон.

Боб и Емет Далтон су брзим корацима ишли средином улице, прошли поред „Кондон банке“ и продужили даље до Кофивилске банке“. За њима су, на растојању од две стотине метара, корачали Грат Далтон, Бил Пауерс и Дик Бродвел.

БАНДИТИ У БАНЦИ!

Алек Мекена је препознао браћу чим су везали коње пред његовом коњушницом, па се опрезно повукао у дубину штале.

Кад су сви стигли на уговорена места пред улазима у две банке, Боб Далтон је дао знак и пет бандита је нестало у банкама. У тај час је Мекена скупио храброст и повикао колико га је грло носило:

— Бандити у банци! Браћа Далтон! Пљачкаши у банци!

Нису сви грађани Кофивила били страшљивци као коњушар. Чим су чули аларм, потрчали су по оружје да би се супротставили разбојницима.

За то време су Боб и Емет у „Кофивилској банци“ упереним пушкама држали у шаху благајника и неколико муштерија.

— Вади све, до последњег цента! — наредио је Емет благајнику. — Иначе ћу те избушити као решето!

Благајник се покорио без речи. Емет је зграбио врећу с новцем, а Боб је пред собом према излазу потерао тројицу присутних грађана као живи заклон. Та предострожност није ничему послужила: бандите је на излазу дочекао плотун и они су морали да се врате у банку. Имали су срећу, стражња врата су била отворена и они су успели да се са пленом извуку на улицу.

ЛУКАВИ БЛАГАЈНИК

У „Кондон банци“ бандити су имали још мање среће. Уместо да им се покори, благајник је одлучио да се послужи лукавством.

— Каса се аутоматски отвара тачно у девет и четрдесет пет! — рекао је Грату Далтону који је пред њим стајао с напереним „кол-

Офивилу

том". — Раније не могу да је отворим.

— Добро! — рекао је Грат погледавши на часовник. — Чекаћу та три минута, али ако си нас преварио, готов си!

Док су разбојници нестрпљиво чекали да протекну три минута, праснуо је хитац. Зрно је пробило излог и лакше ранило разбојника Дика Бродвела у мишицу. У исти мах Грат је зачуо три хица из Бобовог револвера, сигнал за повлачење. Урлајући као Индијанци Грат и његова два пратиоца истрчаше на улицу где их је чекала пушчана ватра. Они узвратише паљбу повлачећи се према уличици где су их очекивали коњи.

И Боб се са Еметом повлачио према коњима. Неки Лук Балдвин случајно им се нашао на путу. Боб га је убио једним метком из „винчестерке". Боб Далтон је угледао још двојицу наоружаних грађана и не размишљајући ни тренутка хладнокрвно их побио.

Лукави благајник „Кофивилске банке" претерао је у храбрости. Наоружан пушком истрчао је на улицу, зазео клечећи став као на спортском стрелишту и пажљиво нанишанио Емета. Пре него што је потегао обарач, четврти Бобов метак погодио га је посред лица.

КЛЕР ЈЕ БИО БРЖИ

Пушке и револвери су пра штали, али су разбојници као неким чудом избегавали танад.

— На коње! — повикао је Грат.

Боба Далтона погодио је метак у часу кад је већ имао ногу у узенгији и оборио га у прашину. Истог часа Грат је смртно погодио шерифа Чарлса Конелија.

Кофивил је постао позорница једног од највећих револверашких окршаја у историји. Завршио се поразом бандита захваљујући ковачу Клеру, надалеко чувеном стрелцу. Чим је чуо пуцњаву, Клер је дотрчао са брзометном „винчестерком". Његов први метак оборио је Боба. Грат је видео да је ковач оборио његовог брата, па је подигао пушку према њему, али је Клер био бржи. Грат се стропоштао прострељеног врата. Долазак прецизног стрелца Клера уплашио је разбојнике. Више нису водили рачуна о заједничком отпору и нису се међусобно покривали. Први је Пауерс покушао да побегне не обзирући се на то шта ће бити с осталима, али га је Клер једним поготком избацио из седла. И Бродвел је лежао крварећи из ране на грудима.

ОСАМ МРТВИХ

Емет је с врећом пуном долара на брзом коњу био већ готово ван домашаја метака. Осврнуо се и угледао рањеног Боба. Не оклевајући ни тренутка јурнуо је назад према њему кроз кишу метака и покушао да га подигне на коња. Један метак погодио га је у леву руку. Наставио је десном да подиже брата. Тек кад му је друго тане пробило и лево раме, испустио је Боба и покушао да онако рањен опет узјаше. У том часу неки берберин му је кроз одшкринута врата своје радње сасуо у груди сачму из ловачке двоцевке.

Битка је била завршена. На попришту су лежала четири мртва грађанина Кофивила, четири мртва и један рањени разбојник. Грађани који су се до тог часа храбро борили против бандита, одједном су се претворили у руљу. Навалили су на мртве разбојнике и почели да откидају комаде њихове одеће и њихову косу, као успомене које ће показивати унуцима. Једино су Клерова хладнокрвност и његова слава доброг стрелца спасли рањеног Емета од линча.

Емет је био осуђен на доживотну робију. После четрнаест година пуштен је на слободу. Написао је своје мемоаре под насловом „Кад су Далтонови јахали", који су постали бестселер. Преселио се у Холивуд и компанији МГМ продао право на своје мемоаре. Досад су по њима снимљена три филма, од којих смо последњи са познатим Бродериком Крафордом и Брајаном Донлевијем имали прилике да видимо пре неколико година. Наравно, Емет је себе и своју браћу описао као жртве грађанског рата и борце против северњачке неправде.

ЗАСЕДА ЗА БИЛА

Најтрагичнији лик у многочланој породици Далтон (десет браће и пет сестара) ипак је Бил Далтон који је живео у Калифорнији, далеко од породице. У часу погибије своје браће он је био поштовани члан калифорнијског парламента. После крвавог обрачуна морао је да да оставку. Разочаран поднео је тужбу против грађана Кофивила који су дивљачки измасакрирали лешеве његове браће. Новине су му се изругивале и објавиле да је и он у младости био члан банде Далтон и да је читавог живота имао користи од мрачних подвига своје браће.

Бил то није могао да поднесе. Напустио је породицу и прикључио се банди вишеструког убице Била Дулина који је неко време јахао са браћом Далтон. Готово пет година Бил је пљачкао избегавајући полицијске потере. Коначно, једног септембарског дана 1897. године пао је у заседу и погинуо.

Тако су страдали Боб, Грат и Бил Далтон. Емет Далтон се обогатио као власник једног грађевинског предузећа које је основао новцем добијеним за мемоаре и филм и умро као имућан и поштован грађанин Калифорније 1937. године. О још шесторици браће Далтон, који су остали обични фармери, није се сачувао никакав спомен.

А. Р.

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

У СЛЕДЕЋЕМ БРОЈУ: ЏОНИ ПОСТАЈЕ ТРЕНЕР!

Уредник није веровао мом извештају док нисам показао слике

ПРОВЕРИО САМ ИХ!

Одавно сам желео да као новинар „Политике“ на сопственом искуству проверим спремност спасилачке службе београдског предузећа „Мостоградња“, које је оправљало Панчевачки мост на Дунаву. Ова служба била је организована ради спасавања радника у случају несреће, ако би који са челичне мостовске конструкције пао у реку. Да би помоћ била ефикасна, спасиоци су својим чамцима до дављеника морали да стигну највише за 20 до 30 секунди јер је сваки од њих губио свест кад би с велике висине ударио у воду.

Прилика ми се указала 28. априла 1962. године. О својој намери уреднику „Политике“ Љуби Стојовићу нисам ни реч казао. Знао сам да он не би одобрио начин на који сам желео да проверим службу спасавања.

СКОК С МОСТА

На мост сам, преобучен у радника, дошао у 11 часова. Неопажено сам прескочио ограду и пришао ивици челичне греде — носача конструкције. Нешто даље од мене група радника је варила гвоздене спојнице на једној од многих мостовских преграда.

Пода мном се одједном створио амбис дубок 15—20 метара, можда и више. Дунав се, брз и набујао, ваљао према Панчеву. Температура воде кретала се негде око 12 степени.

Угледао сам и спасиоце у чамцима који су се на великим дунавским таласима њихали као дечје играчке. На мене нико није обраћао пажњу. Велика колона аутомобила је управо пролазила мостом.

Знао сам да спасиоци на реци проводе по читав дан и да имају искуство у спасавању дављеника. Успели су да изваде неколико радника а и неколико самоубица. Ипак, **уздрхтао сам при помисли да можда баш мене неће приметити.**

Смирио сам живце и прикупио смелост. Пропео сам се на прсте и — отиснуо. Ветар ме је ошинуо по лицу. Ниједан повик нисам чуо, чак ни сирену брода који је пролазио лево од места са којег сам скочио.

Падао сам неколико секунда, а мени се чинило да пропадању нема краја. Одједном сам осетио туп ударац о таласе. Лице ми је забридело. Истог часа нешто налик на црну копрену спустило ми се на очи. У воду сам утонуо као камен. Ја сам знао да пливам и уздао сам се да ћу се и сам некако извући ако ме спасиоци не примете, али ни сам помишљао да би се од ударца у воду могао ошамутити или чак онесвестити.

ТО НИСАМ ПРЕДВИДЕО

Кад ме је река избацила на површину, нисам био свестан ничега шта се збива око мене. Ваљда од јаког ударца главом о воду привремено сам изгубио свест. Имао сам осећај да ме нека невидљива снажна рука вуче ка дну. Немоћан да се опирем, препустио сам се судбини. Чак нисам могао ни да вичем за помоћ, а камоли да замахнем руком ка обали.

Таласи су ме поново прекрили. Почео сам да гутам воду. Али, баш кад сам осетио да тонем, неко ме је, као гвозденим клештима, чврсто ухватио за косу. Спретно ме је, малаксалог и исцрпеног, убацио у чамац као трупац.

Дуго ништа нисам осећао, само дрхтавицу и силну жељу да заспим. Неко је, сећам се, нешто говорио, али ја нисам био у стању да разумем ма и једну реч. Тек касније сам схватио, мада се нисам био сасвим повратио, да се поред мене налази људска прилика. Био сам спасен и то у правом смислу речи.

ТАЈНО СНИМАЊЕ

— Не бој се, биће све у реду — рекао је човек. — Водим те на сплав. Тамо је ронилачка барка, па ћеш се просушити и загрејати.

На сплаву нас је дочекао радник Драгољуб Пановић.

— Шта је, Саво? — обратио се спасиоцу.

— Нова муштерија! — одговорио је овај у шали.

Човек који ме је извукао из Дунава звао се Сава Молдован. Радио је већ шест година као спасилац и његов шеф, познати ронилац Лазар Буља, убрајао га је у једног од најбољих из спасилачке чете.

Пановић ме је понудио врућом водом и румом (чаја нису имали). Кад су сазнали да сам новинар, испричали су ми разне случајеве спасавања и дуго бих слушао њихове занимљиве приче да ме умор није потпуно савладао. Одвели су ме кући да се испавам.

О свом доживљају предао сам сутрадан извештај уреднику Стојовићу. Поверовао ми је тек кад сам му показао и фотографије које је с једног бродића кришом снимио фото-репортер Зоран Секуловић.

ОБЕЋАЊЕ

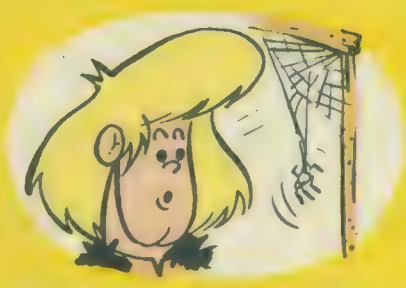
Рекао сам му да бих желео да мој напис изиђе у „Политици“ од првог маја јер је то свечани број, па би било лепо да се баш у њему објави похвала спасиоцима са Панчевачког моста.

Стојовић је показао мој напис тадашњем главном уреднику „Политике“ Данилу Пурићу.

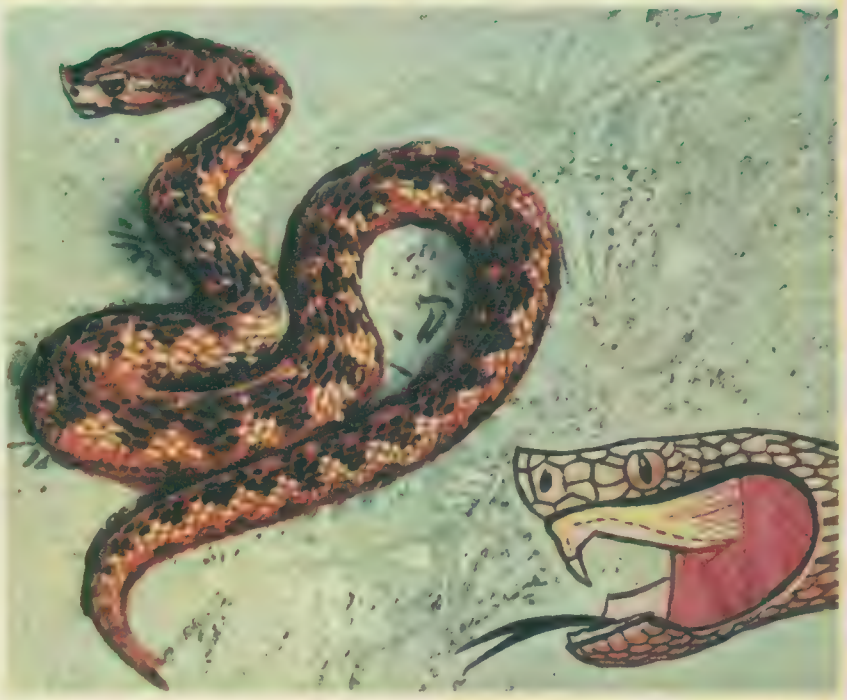
— Нећемо чекати првомајски број — рекао је Пурић. — Објавите тај извештај, у сутрашњем броју „Политике“, да се не нађе још неко ко ће на такав начин проверавати спасиоце.

Извештај је објављен у „Политици“ од 30. априла, а уреднику сам морао обећати да ћу убудуће другачије скупљати материјал за своје чланке.

Александар Мишић,
новинар „Политике“

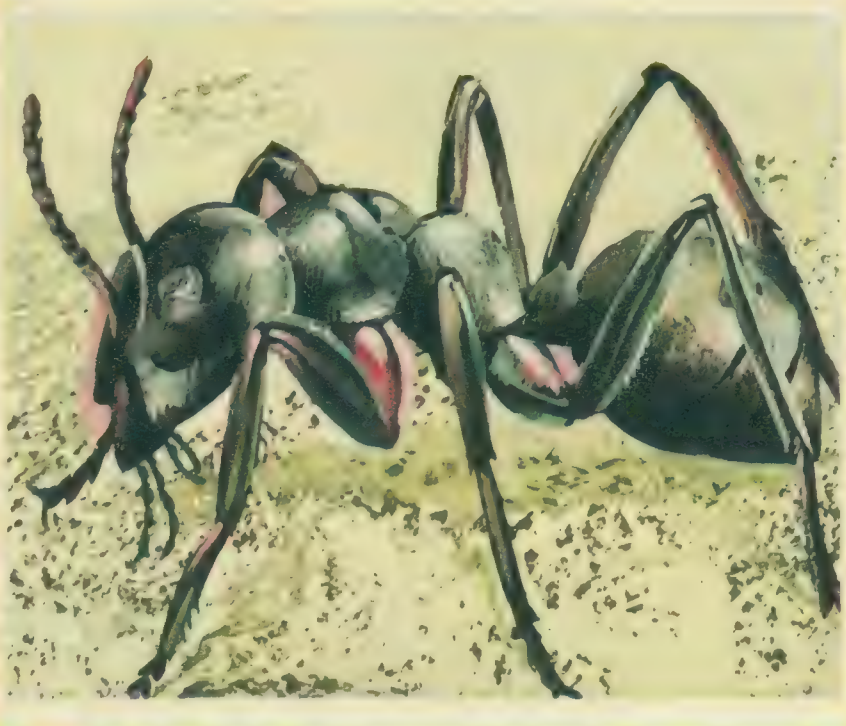


ХЕМИЈСКА ОРУЖ



1 **ОТРОВ** — Постоји више хиљада врста **паука** а лако их је препознати по 8 дугачких танких извијених ногу. Пипци израсли из чељусти састоје се од основног чланка и спољашњег чланка у облику канџи. Овај чланак је пробушен а 2 жлезде у виду дугуљастих црева пуне су отрова који изливају при заривању чељусти у тело жртве. Отров паука углавном није смртоносан и служи му само да ошамути плен, инсекте којима се храни. Паук ретко напада човека и то само кад се брани. За људе може да буде смртоносан ујед **црне удовице** која живи од Канаде до Огњене Земље и неких врста шкорпија

2 **ЗУБИ** — већина змија је неотровна или слабо отровна али постоји и неколико опасних отровних врста. Њихово главно оружје су зуби, веома ломљиви али и необично шиљати тако да продиру у тело жртве као игла. Сваки отровни зуб има цев по читавој дужини с отвором на предњем делу зуба. Цев је у вези с отровном жлездом из које се отровна течност излива у зуб. Најпознатије отровнице су **кобра, црна мамба, звечарка,** а код нас **шарка** и **поскок.** Њихов ујед је смртоносан ако се одмах не убризга серум. Змија ретко напада човека прва а своје оружје против њега користи у самоодбрани.



5 **КИСЕЛИНА** — **Мрави** којих има око 5000 врста нису познати као ратоборна бића. Они се хране разним слатким соковима, воћем, лисним вашима и њиховим соковима, лешевима угинулих животиња. Али, ма како били мирољубиви мрави храбро бране своје мравињаке бесно се бацајући на сваког незваног госта. Неке врсте мрава имају отровну жаоку али човек једва да осећа тај убод. Већина има само жлезде које излучују мрављу киселину. Тај отров се скупља у бешици а мрав га избацује под притиском, углавном тако што задњи део тела извија напред. Млаз отрова може да буде висок и до 60 см.

6 **ДЛАЧИЦЕ** — Тело **храстове преље,** једне од најраспрострањенијих европских гусеница, покривено је хиљадама длачица и жлездастих чекињица које се веома лако откидају, нарочито када се гусеница брани. Свака од ових длачица представља убојито оружје изазивајући на кожи жртве црвенило, отоке, свраб и јаке болове. Има случајева да су прељине длачице доспеле чак до капиларних крвних судова и изазвале опасна оштећења. Једина птица која је у стању да једе храстову прељу је кукавица чија се тврда стомачна опна, кад се напуни длачицама, избацује а уместо ње ствара нова.

КЈА ЖИВОТИЊА

3 СМРАД — Амерички рођак нашег твора **смрдљивац,** никада не напушта бојиште кад се нађе у опасности. Он се само муњевито окрене, подигне свој китњасти реп и — непријатељ бежи главом безобзирце. У ствари, смрдљивац производи велике количине смрдљиве течности у поткожним жлездама облика голубијег јајета које се налазе испод репа. Ова течност коју он може да избаци до удаљености од преко једног метра делује само својим одвратним мирисом али понекад, нарочито ако се избаци из близине, изазива озбиљне и трајне озледе очију. Смрдљивац може лако да се припитоми.

4 ПЉУВАЧКА И СМРАД — **Ровчица,** најмањи сисар чија тежина често не прелази ни два грама а ребра дебљину свињске чекиње, једна је од најкрволочнијих животиња. Овај мали разбојник не може ништа да учини човеку или некој крупнијој животињи али зато просто тамани птице и ситније сисаре, сопствене младунце, па чак и своје одрасле сроднике. Ровчица је веома срчан борац и кад је неко нападне бори се на живот и смрт. У томе јој драгоцену помоћ пружа непријатан мирис који излучују 2 жлезде и пљувачка чији отров продире уједом у крв жртве изазивајући јаке болове али не и смрт.

7 БОДЉА — Постоје, срећом, само 2 породице **ража,** риба с отровним бодљама које живе у већини умерених и тропских мора. Обично се по једна зашиљена бодља налази на леђној страни репа. Отровне жлезде су смештене у жлебовима дуж бодље а ако се опна која покрива бодљу искида, жлезде продиру у рану заједно с опном. Како ража често мирује у плићаку човек лако може да је нагази и изазове. Њен отров делује на крвоток, срчани мишић, дисајне органе, централни нервни систем и најчешће је смртоносан. Рану треба одмах испрати, добро очистити и применити антитетанусно средство.

8 ОПЕКОТИНЕ — Лепе плаве, ружичасте, светлозелене и наранџасте **медузе** које попут каквих малих кишобрана лебде на морској површини праве су „морске коприве". То добро зна свако ко им је пришао близу јер се на ободу њиховог клобука налази мноштво жарних ћелија смештених на пипцима. У ствари, овалне капсуле садрже увијене шупље кончиће које медуза избацује на одговарајући надражај. Већина медуза је за човека сасвим безопасна и у најгорем случају изазива само црвенило коже и лак бол. Отров медузе **морска зоља,** међутим, може да изазове смрт и то у року од свега 5 минута.

СОМБОЛЕД

SOMBOLED МАКСИМАЛНИ СЛАДОЛЕД
ХЛАДИ, СЛАДИ И – НАГРАДИ!

НАГРАДИО УЧЕСНИКЕ ПРВОГ КОЛА

Жири ПИК »СОМБОР« из Сомбора извукао је 30. јуна ове године на срећу имена добитника учесника Велике наградне игре СОМБОЛЕД објављене у »ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ« у броју 962 од 5. јуна 1970. г.

ДОБИТНИЦИ НАГРАДА СУ

I НАГРАДУ — ПОНИ ЕКСПРЕС добио је ЉУБИША ПАНТИЋ, М. Благојевића 51, Крагујевац;

II НАГРАДУ — ЧАМАЦ PVC »NETTUNO« са прибором добила је ЉУБИЦА НИКОЛИЋ, Калајџића 5, Мостар;

III НАГРАДУ — КОМПЛЕТАН КУРС ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА (књига и плоче) МИЛАН ГУБЕРИНИЋ, Радића Петровића 35, Земун.

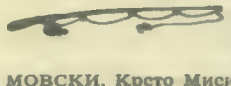
ОСТАЛЕ НАГРАДЕ:

5 ПОДВОДНИХ ПУШАКА ЗА РИБОЛОВ добили су: 1. ЈОВО ВОЈИЋ, Марјановића Брдо 53, Ужичка Пожега; 2. ДИМЧЕ РИЂТЕФСКИ, ул. 1764 бр. 3-1/14 Карпош 2, Скопље; 3. ТОМИСЛАВ ГРАШИЋ, Ибарска бр. 4/1, Рашка; 4. ВЕЛЧО ТАЛЕВ, Ивана Милутиновића 64-2/37, Витола; 5. СВЕТЛАНА СПАСОВСКА, 12 бр. 18, Ударних бригада, Скопље.

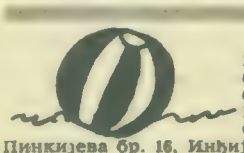
5 ПОДВОДНИХ МАСКИ И ПЕРАЈА добили су: 1. ТОМИСЛАВ ТАДИЋ, Палмира Тољатија бр. 4/14, Београд; 2. КОСТА РАДУЈКОВИЋ, Футошки пут бр. 44 13-III/36, Нови Сад; 3. СЛАВОЈКА КАШИКОВИЋ, Козарачка бр. 9, Змајево; 4. ДРАГАН ПЕТКОВИЋ, Немањина II+4 улаз I/5, Лесковац; 5. ДУШАН КОСТИЋ, С. Марковића бр. 57, Оџаци

10 ФОТО-АПАРАТА „КЛИКОМАТ" добили су: 1. АНКА РГЉАЧИН, Генерала Драпшина бр. 2, Кикинда; 2. ЗЛАТКО СРКАЛОВИЋ, Дрварска бр. 31, Сарајево; 3. ЗОРАН БУДИМАЦ, Вука Караџића бр. 13, Стапар; 4. СЛОБОДАН ЛЕКИЋ, Стамбена зграда ОУПА, Тополице — Вар; 5. ЉУБЧО ТРАЈАНОВСКИ, Марко Несторовски бр. 158, Охрид; 6. БИЉАНА АМИР, Лењинова бр. 86/, Сарајево; 7. ПЕТАР ВУКАС, Д. Вукосављевића бр. 66, Дарда; 8. АНКА МЕРНИК, П. Драпшина бр. 251, Пивнице; 9. СОЊА БИСКУПОВИЋ, Муц бр. 43, Котор; и 10. ЗЛАТКО ТЕШАНОВИЋ, Кнеза Милоша бр. 57, Ваљево.

15 ФУДБАЛСКИХ ЛОПТИ „ПИОНИР" добили су: 1. БЕЛА МИРНИЋ, Алексе Дундића бр. 1, Суботица; 2. ЗВОНИМИР ВОЈИНОВИЋ, Насеље Острво, зграда Ц-1/III-3, Скопље; 3. НЕБОЈША ЈОВАНОВИЋ, Булевар револуције бр. 85/5, Београд; 4. ЉУБИЦА СТАНОЈЕВСКА, Зденец бр. 18/А, Скопље; 5. СЛАТАНА ДЕНКОВСКА, Киро Фетак бр. 15, Куманово; 6. МИЛЕ ГОРГИЈЕВСКИ, Ул. Козјак бр. 114, Витола; 7. МИЛОМИР МАГЛОЦКИ, Старчевачка бр. 137, Војловица, Панчево 4; 8. МИРА ГАБРИЋ, Београдска бр. 32, Кљајићево; 9. ИВИЦА ОЛТО, И. Л. Рибара бр. 9, Плавна; 10. НАДА ЏАКУЛА, Фрушкогорска бр. 65, Инђија; 11. ДУЈО ГРУБИШИЋ, Горичка бр. 14, Сплит; 12. ЗОЛТАН ГАЛУС, Лењинова бр. 56, Бачко Петрово Село; 13. ЗДРАВКО ЦЕРОВЧЕВИЋ, И. Л. Рибара бр. 87, Сомбор; 14. НЕНАД ВУКОВИЋ, Лењинова бр. 65, Скопље; 15. АРПИ АРЧОН, Цара Лазара бр. 27, Суботица.



10 ПРИБОРА ЗА ПЕЦАЊЕ добили су: 1. ДРАГАНА МАНДИЋ, Љубушка бр. 5, В. Петровића 5, Београд; 2. САЊА ЂУРИЧИЋ, Ваљевска бр. 31, Сомбор; 3. ДРАГИЦА ВУКОВИЋ, М. Узелца бр. 17, Земун; 4. ЉУБИЦА ГРУЈИЋ, Пролетерска бр. 18, Параћин; 5. ВЛАДИМИР ДУМАНОВСКИ, Орцев Мартинов бр. 36, Титов Велес; 6. ЛАЗО ЧАМОВСКИ, Крсто Мисирков бр. 19, Г. Петров, Скопље; 7. СВЕТОЗАР МИЈАТОВИЋ, В. Радичевића бр. 10, Брањина; 8. ДРАГАН КОСТИЋ, Змаја од Ноћаја бр. 295, Ниш; 9. ЈУРАЈ БЕРЕЂИ, Венешова бр. 4, Селенча; 10. МИРА ТРАЈАНОВСКА, В. Кидрича бр. 67/29, Скопље.



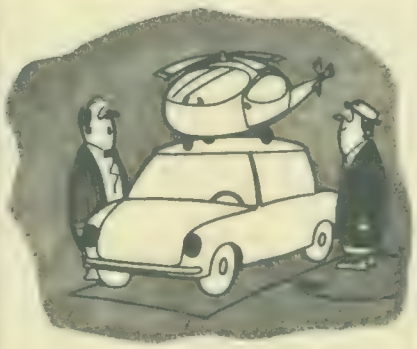
20 ЛОПТИ ЗА ВОДУ добили су: 1. ДАНИЛО БРКИЋ, Ивана Милутиновића бр. 5-а, Врбас; 2. ГОЈКО КРНЕТИЋ, Омладинска бр. 7, Панчево; 3. ВОШКО ГОЛИЋ, Маричка бр. 14, Раковица код Београда; 4. СТЕВО МИШЧЕВИЋ, Мајски булевар бр. А-8/1-1, Сомбор; 5. ЗВОНКО МАУНИЋ, Огњена Прице 18-а, Сомбор; 6. СЛОБОДАНКА ТИТЕЛАЦ, Пинкијева бр. 16, Инђија; 7. АСИМ САЗЛАГИЋ, Благеј код Мостара; 8. АНЂЕЛКА ШОРГИЋ, Сењска бр. 7, Земун; 9. ЗОРАН МИЛОВАНОВИЋ, Д. Туцовића бр. 52, Београд; 10. МИКИЦА САВИЋ, „1. мај" бр. 7, Вачина код Варварина; 11. ЈОЗО АНДРИЋ, И. Л. Рибара бр. 1, Вуковар; 12. ДРАГАН СТЈЕПАНОВИЋ, Богдана Шупута бр. 27, Нови Сад; 13. БЕТИ ШАЉА, Метохијска бр. 29/13, Призрен; 14. АЛЕКСАНДАР ТАРТЕВСКИ, Тафталице бр. 2, Ул. „911" бр. 8, Скопље; 15. СЛОБОДАН МАРКОВ, М. Горког бр. 38/4, Панчево; 16. СЛОБОДАН ТАТИН, В. Радичевића бр. 24, Вачки Брестовац; 17. ПРЕДРАГ БЛАГОЈЕВИЋ, Лешак на Ибру; 18. АЛЕКСАНДАР РАДИВОЈЕВИЋ, Деспота Ђурђа бр. 49, Смедерево; 19. ТОДОР ЧОВАНОВ, Гајева бр. 16, Сента; 20. СТЕВАН КЛЕЋ, Средња бр. 2, Апатин.

20 КОМПЛЕТА ПРИЈОРА ЗА ПИСАЊЕ добили су: 1. АЛЕКСАНДРА ЦИБУЛОВИЋ ,М. Тита бр. 119, Црвенка; 2. ЕНЕС ЧЕРИМАГИЋ, М. Мехмедбашића бр. 9а, Илиџа; 3. РОЖА ДОБО, Мостарска бр. 8, Кањижа; 4. ДАМИР КЕДМЕНЕЦ, ЈНА бр. 44, Вели Манастир; 5. РАТКО ЈОВАНОВИЋ, Обилићева бр. 11/2, Косовска Митровица; 6. МАРИНА ШВОРЦАН, Петефи Шандора бр. 8, Бајска; 7. ИЛЕ ВОШКОВ, Партизанска бр. 50, Штип; 8. ИСМЕТ ХАЈДИНАГИЋ, Ул. „10" бр. 6, Улциња, 9. РАДЕНКО КУРТУМА, Д. Вишња Живинице, Тузла; 10. ОБРЕН ШКОРО, Лењинова бр. 38, Алекса Шантића; 11. ВОШКО БЕРВЕР, Далматинска бр. 5, Станишић; 12. РАДОСЛАВ РАШЕТА, М. Тита бр. 19, Рума; 13. ЈАНОШ МЕСАРОШ, Бајска бр. 107, Бездан; 14. МИШКО ГРВЕША, ЈНА бр. 1, Чапљина; 15. МАРИКА ГАЛАЊ, М. Тита бр. 2, Телечка; 16. ЈЕЛЕНА БАРУШИН, В. Радића бр. 22 Гајић зп. Драж; 17. МИЛОРАД ТРВОЈЕВИЋ, Радоја Домановића бр. 27, Сомбор; 18. ИВИЦА ВЛАДИЋ, Палмира Тољатија бр. 130, Сарајево; 19. НАДА ДОВЕЧЕР, Милице Јанковић 313, Београд и 20. ЗОРАН ЂОРЂЕВИЋ, Ћирила и Методија бр. 31, Ниш.

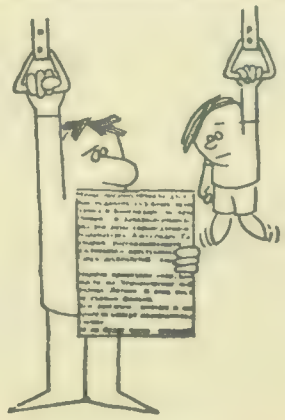
НАГРАДНА ИГРА СЕ НАСТАВЉА! ПОШАЉИ СОМБОЛЕДУ, ПИК »СОМБОР« – СОМБОР, ДО КАЗЕ ДА СИ СОМБОЛЕДОВ ПОТРОШАЧ: 30 ПОКЛОПАЦА ИЛИ КЕСИЦА ОД СЛАДОЛЕДА

*** ХУМОР ***

— Странче, дајем ти времена до заласка сунца да скинеш своју ногу с моје!



— Уз кола бесплатно дајемо и овај мини хеликоптер за саобраћај по граду.



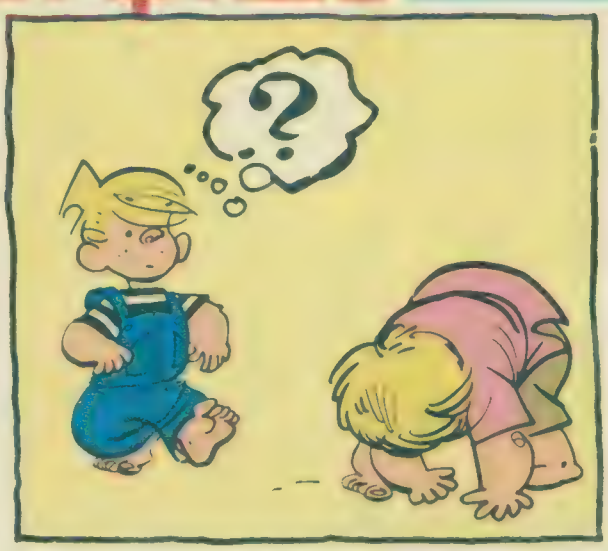
БЕЗ РЕЧИ

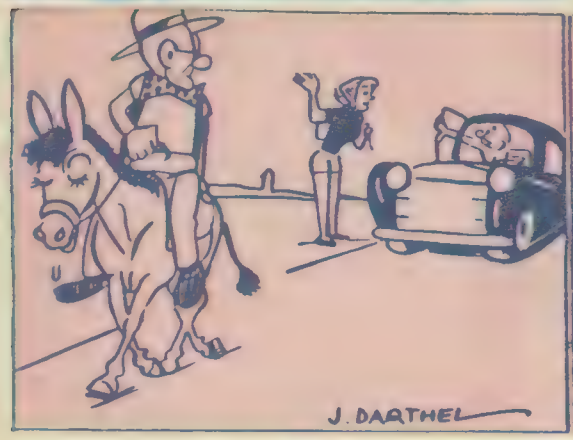
ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

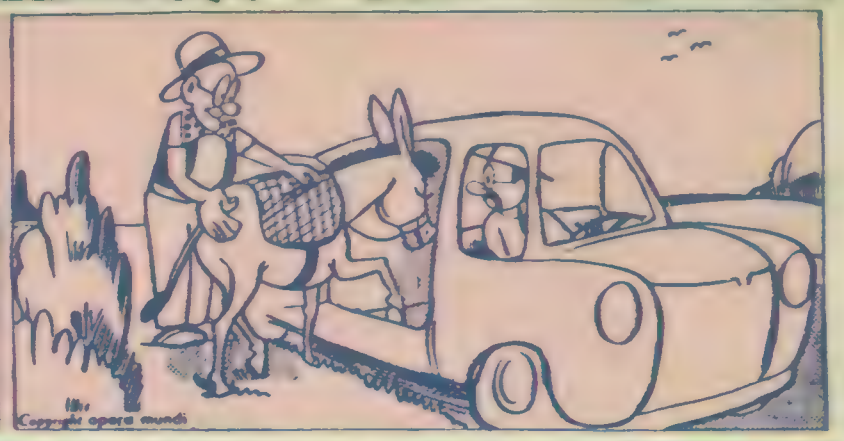
ЗБОГ ЈЕДНОГ КЛИНА — ИЗГУБЉЕНА ПОТКОВИЦА, ЗБОГ ЈЕДНЕ ПОТКОВИЦЕ ИЗГУБЉЕН КОЊ, ИЗ ГУБЉЕН КОЊ — ИЗ ГУБЉЕН ЈАХАЧ

(ПЕРСИЈСКА ПОСЛОВИЦА)

ДЕНИС УЧИ ЦУДО







ЧУДНА ЖЕЉА

ЕДГАР ЈАНГ

Ништа му није недостајало да се осећа савршено срећан, али он од тог осећања никад није био даље

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Керин је покушавао да открије разлог свог нерасположења. Откуд то чудно непријатно осећање притајено негде у дубини душе? Милерово самоубиство? Немогуће! Догађај с Милером није имао никакве везе с тим.

Али, зашто је тај весели доброћудни дебељко Милер прекратио се би живот? Имао је све ради чега вреди живети — жену, децу, добро запослење, а од ствари — све што човек може пожелети. Зашто је онда то учинио?

Бар је она задовољна

— Добро јутро — осмехнула му се жена кад је сео за сто.

— Здраво, Лила. Здраво, Били.

Син је нешто неразумљиво промрмљао.

„Више човек не разуме ни своје најближе“ — помисли Керин и притисну дугме аутомата који служи доручак. А он је био сјајно спремљен и сервирао га је аутокувар фирме „Авионелектрика“. Али, Керино во расположење није се поправило иако је волео да се осећа лак и слободан. Данас је очекивао финансијског агента компаније „Авионелектрик“. А то је озбиљан посао.

Син је, и даље намргођен, отишао у школу. Жена је смешећи се изашла да купује по граду.

„У сваком случају, бар је она срећна“ — помислио је и погледао на часовник. До доласка агента остало је још пола часа. — „Најбољи начин да се човек ослободи рђавог расположења је — да га удави“ — осмехнуо се и кренуо у купатило.

Оно је било право блиставо чудо и његов изглед благотворно је утицао на Керина. Бацио је одело у аутоматски перач — пеглач „А. Е.“ и пустио туш. Вода је аутоматски регулисана струјала по његовом мршавом бледом телу. Дивно! После туша дошла је на ред освежавајућа масажа аутопешкиром „А. Е“. Аутопешкир комбинован са аутобријачем стајао је 313 долара.

„Вреди толико — размишљао је он док му је аутобријач опрезно скидао длаке с лица. — Најзад, какав би то био живот кад човек не би користио сва задовољства комфора!“

Кад је искључио аутопешкир, кожа му је пријатно бридела. Ништа му није недостајало да се осећа савршено срећан, али он од тога осећања никад није био даље. Милерово самоубиство и даље му је тровало радост слободног дана.

— Да нисам шта заборавио? — проговори наглас.

— Агент фирме „Авионелектрик“ долази данас, кроз 15 минута — запишта аутоподсетник А. Е.

Керин је дозволио аутособару А. Е. да га обуче. Лака струја мушког парфема дошла је на крају јутарње тоалете. Ушао је у салон маневришући између уређаја и апарата распоређених дуж зидова.

Човек који се смеши

Летимичан поглед на један од апарата уверио га је да је у кући све у реду. Посуђе од доручка опрано и сложено, соба поспремљена, усисивач и глачалица за под обавили су свој посао, женине хаљине биле су уредно повешане, разбацане синовљеве играчке-ракете враћене у плакар.

Врата су објавила: „Дошао је мистер Патис из „Авионелектрика“.

— Добар дан, сер — рече улазећи мистер Патис. Ситне боре у угловиме његових очију говориле су о томе да се он често морао смешити. Широко се осмехнуо и сада прелетео погледом по одаји.

— Дивно је код вас, сер, просто величанствено. Нећу нарушити правила наше фирме ако вам кажем да је ваша кућа најлепша у читавом кварту.

Керин је осетио како га преплављује талас гордости.

— И све ради исправно? Аутокувар задовољава? А фоно? Мења плоче седамнаест часова без прекида?

— Да, наравно — одговори Керин.

Додуше он још није смогао времена да укључи фоно, али зато је то био диван комад намештаја.

Мистер Патис је наставио да се распитује за фрижидер, усисивач, расхладне уређаје, подземни пливачки базен и масу других ствари које је Керин набавио од фирме „Авионелектрик“.

— Имам част и задовољство да приметим како већина грађана купује код нас — говорио је Патис. — Наша фирма је грандиозно предузеће.

— Мистер Милер је такође био ваш купац — запита га Керин.

Обичан конопац

— Онај чудак што се убио? Да, био је наша муштерија. Томе се чудим, сер, бескрајно се чудим. Још колико прошлог месеца купио је код нас савршен најновији реактивни аутомобил који може да развије брзину од 350 километара на час. Радовао се тим колима као дете. И одједном се одлучио на такав чин! Истина, реактивни аутомобил повећао је његов дуг код наше фирме...

— Разумљиво.

— Али, зар је то важно? Имао је све што човек може да пожели. А он узео конопац и обесио се.

— Обесио се?

— Да. У кући комфор, невероватна раскош, а он се обесио обичним конопцем. Али не вреди да о томе говоримо. Боље да пређемо на наше послове. Ево вашег рачуна. Дужни сте нам 203 хиљаде долара и 29 центи. Тачно?

— Апсолутно. — Керин је врло добро памтио ту цифру. — Ево моје отплате.

— Дивно. А сад даље. Ви, вероватно, знате да за свог живота не можете отплатити читаву суму.

— Да, мислим да не могу — одговори Керин.

Тек му је 39 година. При савременом ступњу медицине моћи ће да поживи још сто година. Али, узевши у обзир његову годишњу зараду од 3.000 долара, неће моћи да рашчисти с фирмом. А он жели да остане њена муштерија.

Кредит на сина

— Јасно, ми не бисмо желели да вас лишимо најнеопходнијих предмета у кући. А и да не говоримо о новим апаратима које ћемо тек представити. Добро, остаје нам, дакле, да испунимо неке формалности. Ако потпишете овај документ и пренесете на фирму право да у току од 30 година одбија одређену своту од будуће зараде вашег сина, без даљег ћемо вам продужити кредит.

— Али... ја не могу на то да се одлучим. Схватићете, ја желим да помогнем сину да почне самосталан живот, а не да му вешам јарам на врат.

— Јарам? Али, зар он не живи овде? Зар не уживa у свим чудима и лепотама науке? Познајете ли мистер Мелона из вашег је квар та? Немојте ме одати, рећи ћу вам у поверењу, он је већ заложио будуће приходе свих својих унука, све док живе. А још није набавио код нас ни половину оног што је намислио. Најзад, после ваше смрти, све ће то припасти вашем сину.

„Да, тако је — размишљао је Керин. — Све ће њему остати. Све ове дивне ствари које испуњавају кућу. Најзад, у питању је само тричавих 30 година од 150.“

И широким потезом ставио је свој потпис на документ.

Хоћу на Марс!

— Тата, могу ли ја постати космички пилот? — запитао га је син кад се вратио из школе.

НА КОСМОДРОМ СУ СТИГЛИ КАСНО: РАКЕТА С ЕКСПЕДИЦИЈОМ И МАЛИМ БИЛОМ ВЕЋ ЈЕ ПОЛЕТЕЛА НА МАРС

— Космички пилот, сине? — умеша се Лила улазећи у собу. — Па такво занимање ипак још не постоји.

— Није истина, постоји. У школи су нам причали да влада припрема експедицију на Марс.

— Већ сто година они говоре о тој експедицији — осмехну се Керин — а никако да крену.

— Али, ја ћу полетети. И то баш на Марс!

— Каква чудна жеља! Летети на Марс — рече Лила намигнувши Керину. — Па на Марсу нема девојчица.

— Оне ми нису потребне. Хоћу на Марс.

— Знаш, сине. И ја сам некад маштао о томе. Мене је такође привлачила романтика. А онда сам одрастао, постао зрео и схватио да има важнијих и озбиљнијих ствари. Најпре сам морао да исплатим дугове свог оца, онда сам упознао твоју мајку. Пожелео сам да имам свој дом. Тако ће бити и с тобом. Исплатићеш дугове, оженићеш се...

Били је дуго ћутао. Затим је прешао руком преко косе, облизнуо осушене усне и упитао:

— Откуд мени дугови?

Керин му је обазриво објаснио како је скупо све оно што је потребно за срећу цивилизованог човека. Ствари се морају платити и деца кад почну да зарађују, дужна су да преузму на себе дугове које су направили њихови родитељи...

— Заборавите све што сам казао — осмехну се Били неприродно и нагло истрча из собе.

— Отрчао је да се игра својим ракетама — обрадовала се Лила. — Прави ђаво од детета!

Бунтовник

Керин је после пријатне вечери морао да крене на посао јер је тог месеца радио у ноћној смени. Пољубио је жену и сео у реактивни аутомобил. Кола су уз хуку просто одлетела до фабрике. Аутоматска врата су га „познала" и широм се отворила.

Огромна зграда била је јарко осветљена. Машине су зујале савршено извршавајући све оно што им је било наложено.

„Ах, тај клинац! — размишљао је Керин. — Да ли ће се, кад одрасте, озбиљно односити према својим обавезама? Да ли ће икад расуђивати као одрастао човек?

Керин је у то веома сумњао. Малишан се просто родио као бунтовник. Ако икад ико стигне на Марс, то ће несумњиво бити он.

И, зачудо та помисао га није огорчила. Сетио се Милера, увек весео и бодар, често је причао о планетама, шалио се на рачун тога како би радо напустио сав савремени комфор и отишао било куд. А, ето, није му се испунила жеља.

Керинове мисли блуделе су некуд далеко. Машинама у фабрици није био више потребан његов надзор и и пажња. И наједном је схватио шта га мучи читаво време, шта му то не да мира. Он се такође уморио... уморио од притискивања на дугмад..

Из полусна га је пробудио звук супертелефона А. Е. Чуо је узбуђен глас Лиле:

— Мали се није вратио кући. Алармирала сам полицију... Малочас су ми јавили... Замисли... Били је као „слепи путник" одлетео с првом експедицијом на Марс... Не могу да верујем... — Керин је није даље слушао. После много, много дана први пут се осећао срећан.

ТУНГА и ХОРДА С ДРВЕЋА

ПОДСЕТНИК

ФРОТИР-хаљинице практичне за плажу, обрадоваће сваку девојчицу. Продају се у робној кући за децу „Београд", Маршала Тита 1. Цена је од 41 до 50 н. д.

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС ♥♥♥

»ЈУГО« ЏОНС

Млади, 22-годишњи певач из Сарајева **Хамдија Чустовић** постаје све популарнији. Дебитовао је на фестивалу „Опатија 69" где се представио као врло добра комбинација Џонса и Хампердинка и био запажен. Ових дана „Југотон" је издао његову другу плочу са две композиције које је Ђорђе Новковић компоновао специјално за Хамдију: „Другог си нашла" (са „Фестивала младих 70") и „Задњи пут гледам твоје очи". **Цена плоче је 7,75 н. д.**

БОГА МИ, ЂОКО, ГАЂАШ К'О И ЈА!
ДА ВИДИМО ГДЕ ЋЕ ПАСТИ ЛЕШИНАР!

ЕНО ТАМО... АВИОН ЈЕ ПАО У ШУМУ, А ЕВО ПИЛОТА!

К'О ЗНА ГДЕ ЈЕ ПОБЕГАО ТАЈ БАНДИТ ШТО ОБОРИО МЕНЕ! УХ, ДА ГА УХВАТИМ...
ИЗВИН'ТЕ КОЛИКО ЈЕ САТИ?
ХЕ! ХЕ! ХЕ!

ОООО... ТИ Н... НАЈН ПУЦА! СВЕ ЈА РЕЋИ! СВЕ ПРИЗНАМ!
!?
ОО

...И ТАКО МЕ-НЕ ПОСЛАТИ ДА ТРАЖИМ ГЕНЕРАЛ! ЈА НЕ ЗНАТИ ЧАК НИ КОЈИ ТО ГЕНЕРАЛ. ЧИМ СТИГАО У ГРАД КРЕНУО МИТ*...

*МИТ=СА

...КОЛОНА ДА ПОПАЛИ СЕЛО. СТИГАО ПО МРАК ПА НЕ ЗНАТИ НИ КАКО ИЗГЛЕДА!
ХЕЈ! ИМАМ ОДЛИЧНУ ИДЕЈУ!

ПРЕОБУЋИ ЋУ СЕ У ШВАПСКОГ ГЕНЕРАЛА! САМО ЋУ ВИКАТИ: "ХАЈЛ ХИТЛЕР" И ОНАЈ ПРАВИ ГЕНЕРАЛ ЗНА САМО ТО! ААА...! ЕВО И МОГ БАЈЕ!

КАСНИЈЕ
...ПАРТИЗАНИ СУ КОД МИКИНОГ СЕЛА. НАЂИ ИХ И РЕЦИ ДА ПОСТАВЕ ЗАСЕДУ У КЛАНЦУ!
ДА, ЂЕДО!

...КАД СЕ ПРЕОБУЧЕМ, ОНИ ЋЕ МИСЛИТИ ДА САМ ИМ ЈА ГЕНЕРАЛ! НАРЕДИЋУ ДА СВЕ ШВАБЕ КРЕНУ ПРЕМА КЛАНЦУ. САМО ДА БАЈА СТИГНЕ НА ВРЕМЕ!

...ДА ДРУГОВИ ПОСТАВЕ ЗАСЕДУ. ШТА КАЖЕШ? ПРАВИ ГЕНЕРАЛ!
АМА, СТАРИ, НЕ ЛИЧИШ МИ МНОГО НА ГЕНЕРАЛА! ПАЗИ СЕ!

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Имам 15 година. Ученица сам VIII разреда. Волим забавну музику. Учим енглески језик. Мој хоби: сакупљање „кандит“ маркица и фотографија глумаца и певача. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. **Весна Ђулејић, Милоша Великог 20/1, стан 4, Смедерево.**

Ученица сам V разреда. Имам 12 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије. Хоби ми је сакупљање разгледница, салвета и фотографија певача. **Госпава Кнежевић, Дечје одмаралиште, Баковићи код Фојнице.**

Желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Имам 13 година. Навијам за „Црвену звезду“. Сакупљам фотографије певача и глумаца. Језик дописивања: српскохрватски, енглески и руски. **Катица Толић, Биоград н/м, Далмација.**

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље посебно из Београда, Смедерева и Вишеграда. **Расим Софтић, Побрежје 15, Прибој на Лиму.**

Желео бих да се дописујем са својим вршњацима. Имам 14 година. Идем у VII разред. Језик дописивања српскохрватски и руски. **Срђан Бандаловић, Тршћанска 31, Сплит.**

Желим да се дописујем са другарицама из наше земље. Скупљам фотосе и плакате ансамбала, глумаца, певача и државника. Навијам за „Партизан“. Имам 17 година. **Драгољуб Билановић, II булевар 171/55, Нови Београд.**

Имам 15 година и идем у VIII разред. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Навијам за Ф. К. „Динамо“. Хоби ми је сакупљање плоча. **Јозо Зирдум, Дечја болница Баковићи, з .п. Фојница.**

Имам 12 година и идем у VII разред. Хтео бих да се дописујем с друговима и другарицама из Југославије, мојим вршњацима. Скупљам: поштанске марке, значке, привеске и „кандит“ маркице. Навијам за „Црвену звезду“. **Предраг Мисимовић, Титова бб, Босанска Крупа.**

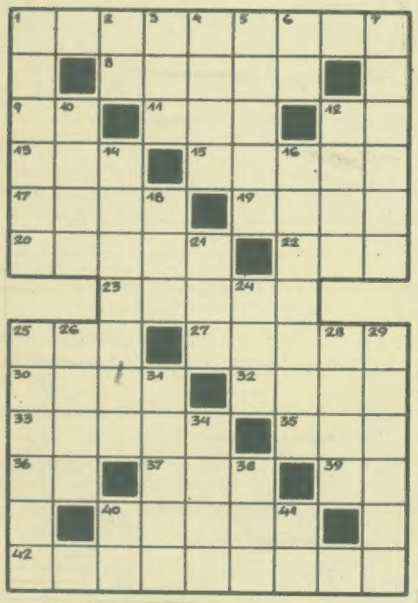
Ученице смо седмог разреда. Желеле бисмо да се дописујемо са друговима и другарицама широм света. Језик дописивања српскохрватски и руски. **Мирјана Ковачевић, Бориса Кидрича 4/III и Љиљана Младеновић, Змаја од Ноћаја 36, Ниш.**

Имам 15 година и идем у VIII разред. Желим да се дописујем са младима из земље и иностранства, на српскохрватском и енглеском језику. Волим филм, музику и моду. **Бојана Марков, Жарка Зрењанина 10, Хоргош.**

* укрштене речи *

Водоравно: 1) антички град у јужној Италији, 8) град у Француској, 9) два слова, 11) врста мастила за цртање, 12) грчко слово, 13) острво на Јадрану, 15) најкрупнији преживар, 17) река у Банату, 19) језеро у источној Африци, 20) наша планина, 22) француски филмски редитељ (Луј), 23) планина у Македонији, 25) легенда, 27) додатак (лат.), 30) име књижевника Жупанчича, 32) хемијски елемент, 33) мушко име, 35) језеро у Северној Америци, 36) немачки предлог, 37) планина у западној Србији, 39) скраћеница за аутономну покрајину, 40) хемијски елемент, 42) град на афричкој северној обали у старом веку.

Усправно: 1) женска одећа, 2) истурени део копна у море, 3) фудбалски израз, 4) удружење, 5) острво у Јадранском мору, 6) слово латинице, 7) врста експлозива, 10) житарица, 12) врста атмосферског талога, 14) пољопривредна машина, 16) највећа река у јужној Африци, 18) телефонски позив, 21) папагај, 24) име глумице Мањани, 25) слике начињене од разнобојних коцкица, 26) град у Енглеској, 28) спољни омотач дрвета, 29) кисели камен који се употребљава за заустављање крви, 31) скица, 34) старање око болесника, 38) израштај на глави код неких животиња, 40) мера за површину, 41) хемијски знак за никл.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) ока, 4) коб, 7) Примоштен, 10) реп, с, 11) очи, 12) еб, 13) као, 15) И(ван) Ц(анкар), 16) њива, 18) Кића, 20) ћар, 21) ЕНИ, 22) Лапад, з, 25) три, в, 27) ола, ч, 29) воз, 31) Башка Вода, 34) ар, 35) ње, 36) ид, 37) Лист, 39) каца, 41) Ана, 42) сер.

Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА“ Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дин. полугодишња 33,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дин. полугодишња 66,00 дин. Годишња претплата у страној валути: DM 40.— $ 10.60— Ff 58.80— Sfr 46.— Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке-Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.

МАЛА ПОШТА

МОЛЕ СЕ РОДИТЕЉИ...

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

Пошто нам се неколико читалаца пожалило да им родитељи отварају пошту коју добијају од Забавника, молимо тате и маме да то убудуће не чине. Забавникова писма се лако препознају: на ковер ту је одштампан ДИКАН.

ПИЛОНОГА И БУВЕНИЦА

Поштовани уредниче рубрике „Чуда природе“,

Много су ми се свидела дечија укрштања животиња, али ја сам домаћица, па ме све то занима највише са практичне стране.

За своју децу ја бих створила **пилоногу.** То би била животиња са сто батака да се браћа наједу батака и за ручак и за вечеру, а и друговима би могли да деле.

А шта мислите о укрштању биљака и животиња? Већ одавно маштамо о спајању лубенице са бувавама. Кад се плод расече, коштице би саме искакале напоље као буве. То би била **бувеница.**

Марија Штиглић,
Сонье Маринковић 11,
Нови Сад

ОБУЋА ЗА ЛЕТОВАЊЕ

Драги Забавниче,

ускоро идем на летовање код баке а мама ми не да да носим много ствари, па те молим да ме посаветујеш шта да понесем од обуће.

Лариса Дарјевић,
Стевана Дукића 5,
Земун

Ниси нам рекла где живи твоја бака. Зато доносимо неколико врста ципела, а ти одабери шта ти одговара. И не заборави да је лети најбоље ићи бос!

1. сандале за плажу, одличне за врућину,

2. кад падне киша, ципеле с каишем.

3. за планину — еспадриле у живој боји,

4. такозване кломпе — служе уместо папуча, у њима се одлично одмара нога, не пропуштају воду. Обућа за свакога и за сваку прилику!

РЕШЕЊА СА СТРАНЕ 42.

ГДЕ СЕ КРИЈУ?

Цифра број 1 сакривена је у десној ивици мараме коју каубој носи око врата; 2 се налази у чвору те исте мараме; 3 у набору на врху шешира; 4 у левој страни мараме; 5 у шкољки уха; 6 у носу; 7 у превоју десног рукава; 8 у копчи на појасу и 9 у ушном каналу.

РОЂЕНДАНСКА ЗАБАВА

1. слика на зиду окренута је наопако; 2. трегери на дечаковим панталонама закачени су погрешно; 3. и шарке и брава на вратима су с исте стране; 4. електрични грамофон има ручицу за навијање; 5. девојка поред грамофона има један кратак а други дугачак рукав; 6. ручица с грамофонском иглом не стоји како треба; 7. мандолина није електрични инструмент; 8. младић с чашом у руци пије рицинус; 9. младић код врата нема један ревер на кошуљи.

СПРЕМНИ ЗА СТАРТ

Спортиста број 1 је бициклиста; број 2 — пливач; број 3 — играч рагбија а број 4 — скијаш.

ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Цртеж број 7.

WALT DISNEY

МИКИ

Copyright © 1970
Walt Disney Productions
World Rights Reserved